

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PADA KETERAMPILAN
MENYIMAK BERBASIS ADOBE FLASH CS6 ACTION SCRIPT 3
BERSISTEM OPERASI ANDROID PADA MATERI *LA FAMILLE* DAN
LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES UNTUK SISWA KELAS XI
SMA N 1 KOTA MUNGKID**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh

Paramitha Sajdah

NIM 12204241034

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

LEMBAR PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd

NIP : 19600202198803 1 002

Sebagai pembimbing, menerangkan bahwa tugas akhir mahasiswa :

Nama : Paramitha Sajdah

NIM : 12204241034

Judul TA : Pengembangan Media Pembelajaran Pada Keterampilan Menyimak Berbasis Adobe Flash CS 6 Action Script 3 Bersistem Operasi Android pada Materi *La Famille* dan *Les Activités Quotidiennes* untuk Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid sudah layak untuk diujikan di depan Dewan Penguji.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, November 2016

Dosen Pembimbing,



Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd

NIP. 19600202198803 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran pada Keterampilan Menyimak Berbasis *Adobe Flash CS6 Action Script 3* Bersistem Operasi Android pada Materi *La Famille* dan *Les Activités Quotidiennes* untuk Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid” telah dipertahankan di depan dewan penguji pada Jumat, 09 Desember 2016 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Dwiyanto Djoko P, M.Pd.	Ketua		21/12-2016
Herman, M.Pd.	Sekretaris		20/12/2016
Drs. Ch. Waluja Suhartono, M.Pd.	Penguji Utama		20/12/2016

Yogyakarta, 22 Desember 2016

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Dr. Widyastuti Purbani, M.A.

NIP. 19610524 199001 2 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Paramitha Sajdah

NIM : 12204241034

Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis

Fakultas : Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara penulisan karya ilmiah.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, November 2016

Penulis,



Paramitha Sajdah

MOTO

“Doa ibu adalah kesuksesan di setiap jalanku ”

“ Barang siapa yang melepaskan satu kesusahan seorang mukmin, pasti Allah akan melepaskan darinya satu kesusahan pada hari kiamat. Barang siapa yang menjadikan mudah urusan orang lain, pasti Allah akan memudahkannya di dunia dan akhirat. Barang siapa yang menutupi aib seorang muslim, pasti Allah akan menutupi aibnya di dunia dan akhirat. Allah senantiasa menolong hamba Nya selama hamba Nya itu suka menolong saudaranya” .

(HR. Muslim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Seiring rasa syukur kepada Allah SWT, karya ini saya
persembahkan kepada :*

Ibu dan Ayahku tercinta...

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran pada Keterampilan Menyimak Berbasis Adobe Flash CS6 Action Script 3 Bersistem Operasi Android untuk Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid” dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Widyastuti Purbani, M.A. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
2. Dr. Maman Suryaman, M.Pd. selaku Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
3. Dr. Roswita Lumban Tobing, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FBS UNY.
4. Dra. Siti Sumiyati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan validator materi.
5. Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Ponco Wali Pranoto, M.Pd. selaku validator media.
7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UNY.
8. Muhammad Rizki Fajri dkk. selaku tim dalam pembuatan Audio France.
9. Guru Bahasa Prancis SMA N 1 Kota Mungkid.
10. Kedua Orang Tua dan seluruh anggota keluarga.
11. Kawan-kawan Pendidikan Bahasa Prancis angkatan 2012.
12. Keluarga Kos Renggali 8.
13. Sahabatku, Herninda Maulidha Husna.
14. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana yang diharapkan.

Yogyakarta, November 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xvi
EXTRAIT.....	xvii

BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
G. Batasan Istilah	10
H. Produk yang Diharapkan	11

BAB II : KAJIAN TEORI.....	13
A. Media Pembelajaran.....	13
1. Pengertian Media Pembelajaran	13
2. Manfaat Media Pembelajaran	14

3. Fungsi Media Pembelajaran	17
4. Karakteristik Media Pembelajaran	19
B. Android	25
C. Adobe Flash CS 6	25
1. Pengertian Adobe Flash CS 6	25
2. Keunggulan Media Berbasis Adobe Flash CS 6	27
D. Keterampilan Menyimak.....	28
1. Pengertian Menyimak	28
2. Jenis Menyimak.....	28
3. Tahap Menyimak.....	30
E. Materi <i>La Famille</i> dan <i>Les Activités Quotidiennes</i>	32
F. Penelitian Pengembangan	32
G. Penelitian Relevan.....	33
H. Kerangka Berpikir.....	34

BAB III: METODE PENELITIAN	37
A. Desain Penelitian.....	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	37
C. Subjek Penelitian.....	38
D. Prosedur Pengembangan	38
E. Penilaian Produk	39
F. Teknik Pengumpulan Data.....	40
G. Instrumen Penelitian	40
H. Analisis Data	47

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Hasil Penelitian	50
1. Prosedur Pengembangan Media	50
a) Potensi dan Masalah	51
b) Pengumpulan Data.....	52

c) Desain Produk.....	54
d) Validasi Desain.....	57
1) Validasi Dosen Ahli Materi Tahap I.....	57
2) Validasi Dosen Ahli Materi Tahap II	61
3) Validasi Dosen Ahli Media	61
e) Revisi Desain	62
f) Uji Coba Produk	63
1) Penilaian Guru Bahasa Prancis.....	63
2) Tanggapan Siswa	63
B. Pembahasan Hasil Penelitian	64
1. Pembahasan Pengembangan Media	64
2. Pembahasan Kualitas Media Pembelajaran Audio France	66
C. Keterbatasan Penelitian	68

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA	71
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	72
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Presentase penggunaan Android di dunia	5
Gambar 2. Grafik penggunaan Android berdasarkan usia	6
Gambar 3. Fungsi Media Pembelajaran	18
Gambar 4. Logo Android	24
Gambar 5. <i>Start Page Adobe Flash CS 6</i>	25
Gambar 6. Alur Penelitian Sugiyono	49
Gambar 7. Tampilan Menu Utama Media	54
Gambar 8. Animasi pada Media	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi instrumen untuk ahli materi.....	41
Tabel 2. Kisi- kisi instrumen untuk ahli media.....	42
Tabel 3. Kisi-kisi instrumen untuk guru	44
Tabel 4. Kisi-kisi instrumen untuk siswa.....	45
Tabel 5. Penilaian kualitas media.....	46
Tabel 6. Penilaian kualitas materi	47
Tabel 7. Penilaian guru	47
Tabel 8. Penilaian siswa.....	47
Tabel 9. Kategori penilaian media	48
Tabel 10. Kategori penilaian materi.....	48
Tabel 11. Kategori penilaian siswa	48
Tabel 12. Hasil analisis Silabus	52
Tabel 13. Validasi materi tahap I.....	56
Tabel 14. Validasi materi tahap II.....	59
Tabel 15. Validasi media.....	60
Tabel 16. Revisi materi tahap I dan II.....	61
Tabel 17. Penilaian Guru.....	62
Tabel 18. Penilaian siswa.....	62
Tabel 19. Rata-rata penilaian media pembelajaran Audio France	66

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Halaman
1. <i>Flowchart</i>	72
2. <i>Story board</i>	73
3. NaskahMateri	81
4. Silabus Kelas XI	98
LAMPIRAN 2	
1. Lembar Validasi Ahli Materi Tahap I	107
2. Lembar Validasi Ahli Materi Tahap II	112
3. Lembar Validasi Ahli Media	117
4. Lembar Penilaian Guru Bahasa Prancis	121
5. Lembar Tanggapan Siswa.....	123
LAMPIRAN 3	
1. Skor Angket Penilaian Ahli Materi tahap I	132
2. Skor Angket Penilaian Ahli Materi Tahap II.....	133
3. Skor Angket Penilaian Ahli Media.....	134
4. Skor Angket Penilaian Guru Bahasa Prancis	135
5. Skor Angket Tanggapan Siswa.....	136
LAMPIRAN 4	
1. Tampilan Media Pembelajaran Audio France	138
LAMPIRAN 5	
1. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Jurusan.....	148
2. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Fakultas	149

3. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Kesbangpol DIY	150
4. Rekomendasi Penelitian dari BPMD provinsi Jawa Tengah	151
5. Rekomendasi Penelitian dari Kesbangpol Kabupaten Magelang	152
6. Rekomendasi Penelitian dari BPMPT Kabupaten Magelang.....	153
7. Surat Keterangan Penelitian dari SMA N 1 Kota Mungkid	154
8. Dokumentasi Penelitian	155
9. Résume	158

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS *ADOBE FLASH CS6 ACTION SCRIPT 3* BERSISTEM OPERASI ANDROID PADA MATERI *LA FAMILLE* DAN *LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES* UNTUK KETERAMPILAN MENYIMAK BAHASA PRANCIS SISWA KELAS XI

Oleh:
Paramitha Sajdah
NIM. 12204241034

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengembangan media pembelajaran dan kualitas media pembelajaran berbasis *Adobe Flash CS6 Action Script 3* bersistem operasi Android pada keterampilan menyimak bahasa Prancis siswa kelas XI.

Penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model pengembangan yang terdiri dari 6 tahap, yaitu a) analisis potensi dan masalah, b) pengumpulan data, c) desain produk, d) validasi desain, e) revisi desain dan f) uji coba produk. Media pembelajaran ini divalidasi oleh dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UNY dan dosen Teknik Informatika UNY. Evaluasi untuk mengetahui kualitas media, kualitas materi, tanggapan guru bahasa Prancis dan tanggapan siswa menggunakan angket berbentuk *checklist* dengan skala penilaian *Likert* pada rentang 1-5. Uji coba produk dilaksanakan pada 19 Oktober 2016 di SMA N 1 Kota Mungkid dengan 1 guru dan 31 siswa kelas XI (25 siswa perempuan dan 6 siswa laki-laki) sebagai responden.

Penelitian ini menghasilkan media pembelajaran berbasis *Adobe Flash CS6 Action Script 3* bersistem operasi Android yang dikembangkan dengan nama *AudioFrance* dengan materi *la famille* dan *les activités quotidiennes*. *AudioFrance* tersebut layak digunakan pada pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis siswa kelas XI. Kualitas produk media pembelajaran *AudioFrance* ditentukan oleh aspek kelayakan materi dan media. Penilaian aspek kelayakan materi dari ahli materi memperoleh persentase awal 73% dalam kategori “baik”. Setelah tahap revisi, persentase naik menjadi 82,5% dalam kategori “sangat baik”. Penilaian aspek kelayakan media dilakukan oleh ahli media memperoleh persentase 82,5% dalam kategori “sangat baik” untuk diujikan sehingga tidak memerlukan tahap revisi. Penilaian kualitas media pembelajaran juga dilakukan oleh guru bahasa Prancis dengan persentase sebesar 78,6% yang termasuk dalam kategori “sangat baik”. Sementara penilaian siswa berdasarkan angket memperoleh persentase 84,7% yang berada dalam kategori “sangat setuju”.

Kata kunci: Media pembelajaran, *Adobe Flash CS6 Action Script 3*, Android, Keterampilan menyimak bahasa Prancis.

**DÉVELOPPEMENT DU LOGICIEL PÉDAGOGIQUE BASÉ SUR
L'ADOBE FLASH CS6 ACTION SCRIPT 3 DU SYSTÈME D'ANDROÏDE À
LA MATIÈRE LA FAMILLE ET LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES
POUR LA COMPÉTENCE DE COMPRÉHENSION ORALE EN
FRANÇAIS DES APPRENANTS DE LA CLASSE XI**

Par :
Paramitha Sajdah
NIM. 12204241034

EXTRAIT

Cette recherche a pour but de décrire le développement du logiciel pédagogique et la qualité du logiciel pédagogique basé sur *l'Adobe Flash CS6 Action Script 3* du système d'opération mobile d'Androïde pour la compétence de compréhension orale des apprenants de la classe XI.

Cette recherche est une recherche et développement (R&D) avec le modèle de développement de 6 étapes, telles que a) l'analyse des besoins pédagogiques et des problèmes, b) la collecte des données, c) la conception du logiciel pédagogique, d) la validation du logiciel pédagogique, e) la révision du logiciel pédagogique, et f) l'examen du logiciel pédagogique. Le logiciel pédagogique a été validé par le professeur du Département du Français d'UNY et le professeur du Département de Technologie de l'Informatique d'UNY. L'évaluation pour savoir la qualité du média, la qualité du contenu, et les réponses des enseignants et des apprenants utilise des enquêtes en forme de la liste de vérification *Likert* aux barèmes de 1-5. L'examen du logiciel pédagogique du logiciel a été effectuée au 19 octobre 2016 à SMA N 1 Kota Mungkid dont un enseignant et les 32 apprenants de la classe XI (25 filles et 6 garçons) étaient engagés dans la recherche.

Cette recherche resulté un logiciel pédagogique basé sur *l'Adobe Flash CS6 Action Script 3* du système d'opération mobile d'Androïde étant développé au nom d'*AudioFrance* dont le thème est « la famille » et « les activités quotidiennes ». L'*AudioFrance* est faisable à appliquer dans l'apprentissage de la compétence de compréhension orale des apprenants de la classe XI. La qualité du logiciel pédagogique *AudioFrance* a été déterminée par l'aspect de faisabilité du contenu et du média. La validation de l'aspect du contenu étant effectuée par la maîtrise du matériel a obtenu le pourcentage initial de 73% dans la catégorie « bien ». Après l'étape de révision, ce pourcentage a amélioré à 82,5% dans la catégorie « très bien ». La validation de l'aspect de faisabilité du média menée par la maîtrise du média a obtenu le pourcentage de 82,5% dans la catégorie « très bien » de sorte qu'il ne nécessitait pas d'étape de révision. Les évaluations du logiciel pédagogique ont été également menées par l'enseignant du français qui a donné le pourcentage de 78,6% dans la catégorie « très bien ». Le pourcentage basé sur les réponses des apprenants était 84% dont la catégorie était « fortement d'accord ».

Mots clés : le logiciel pédagogique, l'Adobe Flash CS6 Action Script 3, Androïde, la compréhension orale du français

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan sistem bunyi yang terstruktur dan bersifat arbitrer. Bahasa digunakan untuk berkomunikasi atau berinteraksi dalam suatu kelompok sosial untuk menyampaikan suatu gagasan atau perasaan tertentu. Fungsi bahasa adalah sebagai alat penyampaian pesan antara pemberi dan penerima pesan dengan memakai isyarat, suara, gerak-gerik atau tanda-tanda yang sudah menjadi kesepakatan bersama. Dengan adanya bahasa, setiap orang dapat berkomunikasi dan berinteraksi dengan orang lain.

Begitu juga dengan pembelajaran bahasa, pembelajaran bahasa memiliki peran yang sangat penting terutama dalam bidang pendidikan. Pembelajaran merupakan proses interaksi siswa dengan pendidik dan sumber belajar dalam mencapai perubahan tingkah laku yang melibatkan pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Era kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin pesat, membuat semakin terbukanya kesempatan untuk berkomunikasi secara internasional. Dengan dilaksanakannya pasar bebas pada Masyarakat Ekonomi Asean (MEA) menuntut masyarakat Indonesia memiliki kompetensi yang kompetitif dalam segala bidang. Kemajuan teknologi tersebut membuat dunia menjadi sempit, artinya interaksi antarbangsa menjadi lebih intensif. Demikian juga di Indonesia, globalisasi tidak dapat dihindari. Maka dari itu, pembelajaran bahasa asing, sangatlah penting.

Pembelajaran bahasa asing dapat diselenggarakan di lembaga formal, seperti sekolah. Bahasa Prancis merupakan salah satu bahasa asing yang diajarkan selain bahasa Inggris, Jerman, dan Mandarin. Bahasa asing diajarkan sebagai mata pelajaran pilihan yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan berbahasa siswa terutama bahasa asing

Keterampilan berbahasa dalam sekolah biasanya mencakup 4 segi, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis (Tarigan, 2015: 2). Dalam hal ini, keterampilan menyimak sangat penting karena merupakan tahap awal sebelum siswa mampu berbicara, membaca, dan menulis. Menyimak memiliki dua proses yang tidak dapat dipisahkan, yaitu mendengar dan memahami. Mendengar adalah proses penerimaan bunyi melalui organ-organ pendengaran dari tubuh. Sedangkan memahami adalah hasil pengolahan informasi yang diterima otak kemudian mengerti apa yang disampaikan. Jadi, mendengar dan mengerti adalah dua kegiatan yang saling berkaitan untuk disebut sebagai proses menyimak.

Proses menyimak memerlukan latihan secara bertahap dan dilakukan secara rutin. Perkembangan teknologi dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran menyimak yang menarik dan inovatif. Pemanfaatan kemajuan teknologi dibutuhkan untuk mencapai tujuan pembelajaran dengan optimal. Selain itu, kecanggihan teknologi dapat dimanfaatkan untuk membuat berbagai macam jenis media pembelajaran yang dapat disesuaikan dengan kebutuhan siswa.

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif di mana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efektif dan efisien.

Sehingga, kedudukan media pembelajaran dalam proses pembelajaran sangat penting. Media pembelajaran yang tepat, dapat membantu guru dalam menyampaikan materi. Sehingga proses pembelajaran akan berjalan dengan baik dan tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal.

Hasil observasi yang dilakukan selama PPL di SMA N 1 Kota Mungkid menunjukkan bahwa fasilitas yang dimiliki SMA N 1 Kota Mungkid sudah cukup lengkap, alat atau media yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran sudah baik, contohnya jaringan *wifi*, LCD, *speaker*, dan komputer. Akan tetapi, guru memiliki keterbatasan untuk mengembangkan media pembelajaran yang menarik, kreatif, dan inovatif. Berdasarkan observasi di kelas, pemanfaatan media pembelajaran sudah cukup baik tetapi penggunaan media khususnya untuk keterampilan menyimak kurang bervariasi. Contohnya, guru menampilkan video yang tidak ada keterkaitannya dengan materi pembelajaran. Dalam latihan menyimak, guru melakukannya dengan cara membacakan suatu teks di depan kelas dan meminta siswa untuk menyimak dan menirukan. Penggunaan media yang ada, hanya sebagai selingan, bukan sebagai media pembelajaran.

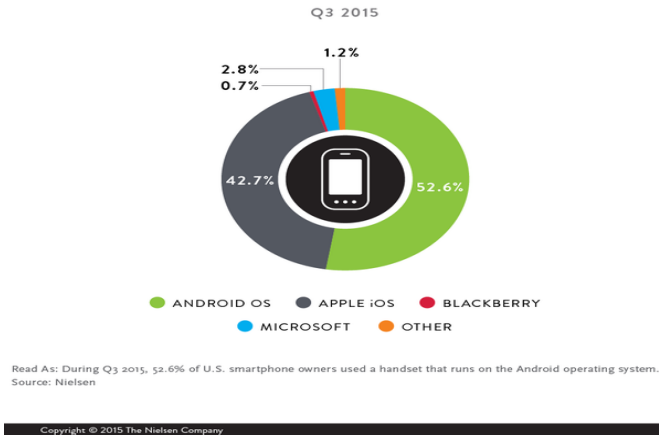
Proses ini memiliki beberapa kelemahan, yaitu perbedaan aksen, suara, intonasi, mimik, dan bahasa tubuh yang berbeda dengan penutur aslinya. Hal ini dirasa kurang efektif karena dalam pelaksanaannya cenderung membuat siswa merasa bosan. Hal ini dapat terlihat pada keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran, tidak semua berperan aktif dan antusias dalam pelajaran, masih terdapat siswa yang asyik mengobrol dan bermain *handphone* saat pelajaran berlangsung.

Kurangnya frekuensi latihan menyimak juga menjadi salah satu faktor seringnya terjadi kesalah pahaman menangkap informasi dalam belajar bahasa Prancis, sehingga siswa beranggapan bahwa belajar bahasa Prancis terutama menyimak sulit. Dalam hal ini, latihan menyimak teks Bahasa Prancis kurang mendapatkan perhatian. Padahal dalam proses pembelajaran bahasa asing, menyimak merupakan suatu keterampilan yang penting. Menyimak merupakan suatu proses yang paling utama sebelum pembelajar bahasa dapat berbicara, membaca, dan menulis dalam bahasa asing. Sehingga proses tersebut harus mendapatkan perhatian dan *treatment* khusus supaya siswa terbiasa mendengar dan menyimak informasi dalam bahasa asing.

Berdasarkan uraian-uraian tersebut, maka diperlukan media pembelajaran untuk meningkatkan minat siswa terutama dalam keterampilan menyimak. Apabila melihat dari segi kebutuhan, media pembelajaran berbasis teknologi dirasa lebih efektif dan modern. Misalnya pembuatan media atau aplikasi pembelajaran menggunakan komputer atau telepon genggam. Untuk media komputer atau laptop, secara operasional kurang praktis dan tidak efektif karena untuk mengoperasikannya membutuhkan perangkat atau aksesoris tambahan lain.

Penggunaan telepon genggam atau ponsel bersistem operasi *android* saat ini sudah meluas. Hampir semua lapisan masyarakat sampai pelajar pun menggunakannya.

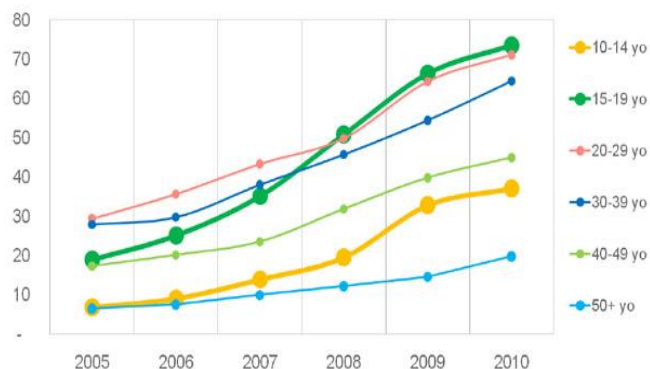
TOP U.S. SMARTPHONE OPERATING SYSTEMS BY MARKET SHARE



Gambar 1. Presentase penggunaan Android di dunia.

Gambar di atas menunjukkan bahwa penggunaan *android* di dunia telah mencapai persentase sebesar 52,6%. Artinya, ponsel bersistem operasi *android* paling banyak digunakan dan diminati oleh masyarakat dunia. Seperti halnya di Indonesia, Indonesia merupakan negara dengan konsumsi *android* yang cukup tinggi, pengguna didominasi oleh remaja. Seperti yang terlihat pada gambar di bawah ini,

Mobile Consumers are getting younger → 15-19yo and more recently 10-14yo driving the growth



Gambar 2. Grafik penggunaan smartphone Android

Berdasarkan gambar di atas, dapat diketahui bahwa penggunaan *android* di Indonesia paling banyak adalah remaja usia 15-19 tahun dalam persentase sebesar 75 %. Melihat perkembangan teknologi yang serba canggih, tidak menutup kemungkinan perkembangan tersebut akan membawa dampak positif bahkan negatif untuk siswa. Kemajuan teknologi akan membawa pengaruh yang positif apabila dapat dikelola dengan baik dan bijak. Sehingga, dengan melihat adanya peluang tersebut, peneliti mengembangkan media pembelajaran bersistem operasi *android* untuk melatih keterampilan menyimak siswa.

Selain itu, terdapat beberapa kelebihan belajar dengan menggunakan media pembelajaran bersistem operasi *android*, diantaranya; siswa dapat belajar secara mandiri, siswa dapat bereksplorasi dan belajar lebih menyenangkan serta tidak bersifat monoton. Selain praktis, penggunaan media pembelajaran bersistem operasi *android* ini juga kreatif dan inovatif serta lebih menarik dibandingkan media pembelajaran yang sudah ada.

Media pembelajaran yang dikembangkan peneliti adalah media pembelajaran yang dikembangkan dengan menggunakan aplikasi *Adobe Flash CS 6 action script 3* yang bersistem operasi *android*. *Adobe Flash CS 6* merupakan sebuah *software* yang didesain khusus dan program aplikasi standar *authoring tool profesional* yang mampu digunakan untuk mengolah teks atau objek dengan efek tiga dimensi sehingga hasilnya lebih menarik. *Action script* merupakan bahasa pemrograman yang bekerja untuk membuat animasi atau interaksi di dalam aplikasi *Adobe Flash*. Sehingga desain animasi yang interaktif dapat disajikan secara

konsisten di desktop dan beberapa perangkat termasuk tablet, *smartphone*, dan televisi.

Keunggulan produk atau media ini untuk siswa adalah siswa dapat belajar secara mandiri di mana pun dengan menggunakan media yang menarik dan tidak membosankan. Siswa dapat memanfaatkan teknologi yang dimilikinya tidak hanya untuk bermain, tetapi juga untuk belajar. Untuk mengembangkan media ini, peneliti memerlukan langkah-langkah yang sistematis dan terencana supaya produk yang dihasilkan layak untuk digunakan.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, ditemukan masalah-masalah sebagai berikut:

1. Kurangnya motivasi siswa untuk belajar bahasa Prancis khususnya keterampilan menyimak.
2. Media pembelajaran yang digunakan untuk melatih keterampilan menyimak kurang bervariasi, yaitu hanya menggunakan *tape* dan *compact disk (CD)*.
3. Pengembangan media pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi menyimak bersistem operasi Android di SMA N 1 Kota Mungkid belum pernah dilakukan.
4. Kualitas media pembelajaran bersistem operasi Android untuk melatih keterampilan menyimak siswa perlu diteliti.

C. Batasan Masalah

Supaya penelitian lebih fokus dan spesifik, maka masalah dalam penelitian ini dapat dibatasi sebagai berikut :

1. Pengembangan media pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi menyimak berbasis *Adobe Flash CS 6 Action Script 3* bersistem operasi Android di SMA N 1 Kota Mungkid.
2. Kualitas media pembelajaran berbasis *Adobe Flash CS 6 Action Script 3* bersistem operasi Android pada keterampilan menyimak siswa kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid.

D. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah berdasarkan batasan masalah adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan media pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi menyimak berbasis *Adobe Flash CS 6 Action Script 3* bersistem operasi *Android* di SMA N 1 Kota Mungkid ?
2. Bagaimana kualitas media pembelajaran berbasis *Adobe Flash CS 6 Action Script 3* bersistem operasi Android pada keterampilan menyimak siswa kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid ?

E. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan pengembangan media pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi menyimak berbasis *Adobe Flash CS 6 Action Script 3* bersistem operasi *Android* di SMA N 1 Kota Mungkid.
2. Mendeskripsikan kualitas media pembelajaran berbasis *Adobe Flash CS 6 Action Script 3* bersistem operasi *Android* pada keterampilan menyimak siswa kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid.

F. Manfaat

Manfaat dari hasil penelitian ini adalah :

1. Manfaat Teoritis
 - a. Dapat menjadi bahan kajian dan dapat digunakan sebagai bahan untuk penelitian lanjutan.
 - b. Menambah referensi media pendidikan, khususnya media pembelajaran bahasa Prancis.
2. Manfaat Praktis
 - a. Dapat memberi masukan dan informasi kepada guru dan siswa dalam penggunaan teknologi sebagai media pembelajaran yang lebih menarik.
 - b. Dengan adanya media tersebut, dapat menunjang sarana dan prasarana pendidikan sehingga dapat meningkatkan kualitas pendidikan.
 - c. Penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan kajian atau referensi untuk penelitian lanjutan.

G. Batasan Istilah

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efektif dan efisien.

2. Keterampilan menyimak

Keterampilan menyimak adalah proses kegiatan mendengarkan lambang-lambang lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi, serta interpretasi untuk memperoleh informasi, menangkap isinya yang disampaikan oleh pembicara melalui bahasa lisan.

3. *Adobe Flash CS 6*

Adobe Flash CS 6 merupakan sebuah software yang didesain khusus dan program aplikasi standar *authoring tool profesional* yang memiliki berbagai macam fitur yang digunakan untuk membuat animasi supaya lebih menarik.

4. *Action Script 3*

Action Script adalah bahasa pemrograman yang digunakan dalam pengembangan situs web dan perangkat lunak menggunakan *Adobe Flash Player*. *Action Script* yang terbaru adalah *Action Script 3* yang memiliki beberapa kelebihan dibandingkan dengan *Action Script 2*. Salah satu kelebihannya yaitu dapat dioperasikan pada *smart phone*.

5. Android

Android adalah sistem operasi berbasis linux yang dirancang untuk perangkat bergerak layar sentuh seperti *smartphone* dan tablet.

H. Produk yang diharapkan

Produk akhir dalam penelitian ini adalah sebuah media pembelajaran untuk keterampilan menyimak berbasis *Adobe Flash CS 6 Action Script 3* yang bersistem operasi pada android. Produk tersebut adalah sebuah media pembelajaran yang berisi materi tentang *la famille* dan *les activités quotidiennes*. Selain memuat materi tersebut, dalam media juga terdapat soal-soal latihan atau evaluasi untuk mengukur sejauh mana siswa dapat memahami materi. Dalam media ini terdapat tujuh jenis soal latihan. Pada bagian 1 “*La Famille*” terdapat 3 soal latihan, dan *chapter 2 “Les Activités Quotidiennes”* terdapat 4 soal latihan.

Setiap soal latihan, memiliki tingkatan kesulitan yang berbeda-beda. Jumlah soal dalam setiap *exercice* pun berbeda-beda, disesuaikan dengan kebutuhan siswa. Dalam pemilihan warna, media ini didominasi oleh warna hijau muda. Materi yang disampaikan dalam produk ini adalah materi kelas XI, yaitu *La famille* dan *les activités quotidiens*. Pengisi suara dalam produk ini adalah *native speaker* bahasa Prancis. Pada setiap sub materi, terdapat soal-soal latihan yang telah disesuaikan tingkat kesulitannya.

Supaya siswa dapat memahami pertanyaan dan jawaban, maka audio yang terdapat dalam materi dapat diperdengarkan berulang kali, sedangkan dalam soal latihan maksimal tiga kali. Soal latihan yang diberikan antara lain menjodohkan dan

menyusun gambar, memilih, dan menandai jawaban yang dirasa benar. Setelah semua soal berhasil dijawab, siswa akan memperoleh skor atau nilai. Pemberian skor ini dimaksudkan supaya siswa termotivasi untuk terus berlatih hingga memperoleh skor yang maksimal.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Media Pembelajaran

1. Pengertian Media Pembelajaran

Definisi media pembelajaran banyak disampaikan oleh para ahli, antara lain Munadhi (2013:6) yang menyatakan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan pesan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan siswa dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan belajar.

Sejalan dengan yang disampaikan oleh Munadhi, Sadiman (2014:7) mengemukakan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat, serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi.

Sedangkan Arsyad (2014: 4) mengemukakan bahwa media pembelajaran adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional dilingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar. Media pembelajaran merupakan salah satu alat komunikasi dalam proses pembelajaran. Dikatakan demikian karena di dalam media pembelajaran terdapat proses penyampaian pesan dari pendidik kepada anak didik (Indriana, 2011: 11).

Berdasarkan beberapa pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah alat atau perantara menyampaikan pesan atau informasi dari pemberi pesan kepada penerima pesan yang dapat menarik minat dan motivasi khususnya pembelajar guna menunjang proses pembelajaran sehingga proses belajar dapat terlaksana secara optimal.

2. Manfaat Media Pembelajaran

Munadhi (2013:5) menyatakan bahwa terdapat beberapa manfaat dari penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar, adalah sebagai berikut :

- a. Memperjelas pesan agar tidak terlalu verbalistis.
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, tenaga, dan daya indra.
- c. Menimbulkan gairah belajar, interaksi lebih langsung antara murid dengan sumber belajar.
- d. Memungkinkan anak belajar mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuan visual, auditori, dan kinestetiknya.
- e. Memberi rangsangan yang sama, mempersamakan pengalaman dan menimbulkan persepsi yang sama.

- f. Proses pembelajaran mengandung lima komponen komunikasi, guru (komunikator), bahan pembelajaran, media pembelajaran, siswa (komunikan), dan tujuan pembelajaran.

Pendapat tersebut sejalan dengan pendapat yang dikemukakan oleh Sadiman (2014: 7) tentang manfaat media pembelajaran, yaitu :

1. Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu verbalistis (dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan belaka).
2. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera, seperti misalnya :
 - a. Objek yang terlalu besar, bisa digantikan dengan realita, gambar, film bingkai, film, atau model,
 - b. Objek yang kecil dibantu dengan proyektor mikro, film bingkai, film, atau gambar.
 - c. Gerak yang terlalu lambat atau terlalu cepat, dapat dibantu dengan *time lapse* atau *high speed photography*.
 - d. Kejadian atau peristiwa yang terjadi dimasa lalu bisa ditampilkan lagi lewat rekaman film, video, film bingkai, foto maupun secara verbal,
 - e. Objek yang terlalu kompleks (misalnya mesin-mesin) dapat disajikan dengan model, diagram, dll,
 - f. Konsep yang terlalu luas (gunung berapi, gempa bumi, iklim,dll) dapat divisualkan dalam bentuk film, film bingkai, gambar, dll.
3. Penggunaan media pendidikan secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif siswa. Dalam hal ini media pendidikan berguna untuk:

- a. Menimbulkan kegairahan belajar,
 - b. Memungkinkan interaksi yang lebih langsung antara anak didik dengan lingkungan dan kenyataan,
 - c. Memungkinkan anak didik belajar sendiri-sendiri menurut kemampuan dan minatnya.
4. Dengan sifat yang unik pada tiap siswa ditambah lagi dengan lingkungan dan pengalaman yang berbeda, sedangkan kurikulum dan materi pendidikan ditentukan sama untuk setiap siswa, maka guru banyak mengalami kesulitan bilamana semuanya itu harus diatasi sendiri. Hal ini akan lebih sulit bila latar belakang lingkungan guru dengan siswa juga berbeda. Masalah ini dapat diatasi dengan media pendidikan, yaitu dengan kemampuannya dalam:
- a. memberikan perangsang yang sama
 - b. mempersamakan pengalaman
 - c. menimbulkan persepsi yang sama

Berdasarkan pendapat ahli tentang manfaat media pembelajaran di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran sangat bermanfaat untuk menunjang proses pembelajaran siswa, misalnya dengan penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar, dapat menjelaskan hal-hal yang abstrak, meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam belajar, melibatkan langsung siswa dalam pembelajaran, merangsang siswa supaya lebih aktif guna mencapai tujuan pembelajaran secara optimal. Apabila proses pembelajaran sudah terlaksana dengan baik, maka akan menghasilkan prestasi yang menunjukkan kualitas pembelajaran.

3. Fungsi Media Pembelajaran

Media pembelajaran memiliki banyak fungsi seperti yang dikemukakan oleh para ahli. Munadhi (2013: 36) menyampaikan bahwa terdapat empat fungsi media pembelajaran, yaitu :

a. Fungsi Semantik.

Yaitu kemampuan media dalam menambah perbendaharaan kata (simbol verbal) yang makna atau maksudnya benar-benar dipahami anak didik (tidak verbalistik).

b. Fungsi Manipulatif

Fungsi manipulatif didasarkan pada ciri-ciri atau karakteristik umum yang dimilikinya sebagaimana disebut di atas. Fungsi Psikologis dibagi menjadi enam, yaitu :

a. Fungsi Atensi

Media pembelajaran dapat meningkatkan perhatian siswa terhadap materi ajar.

b. Fungsi Afektif

Yakni media pembelajaran dapat menggugah perasaan, emosi, dan tingkat penerimaan atau penolakan siswa terhadap sesuatu.

c. Fungsi Kognitif

Siswa yang belajar melalui media pembelajaran akan memperoleh dan menggunakan bentuk-bentuk representasi yang mewakili objek-objek yang dihadapi atau dipelajari.

d. Fungsi Imajinatif

Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengembangkan imajinasi siswa.

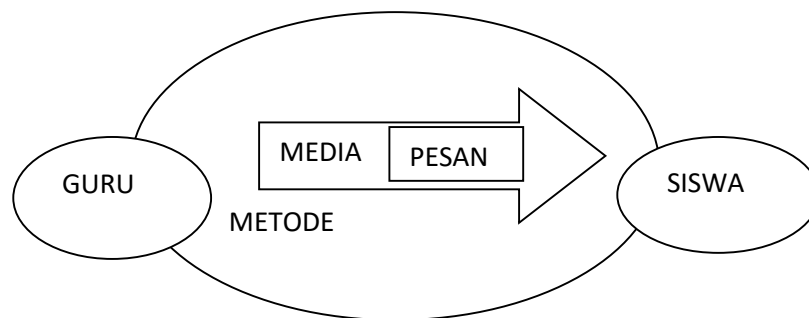
e. Fungsi Motivasi

Motivasi merupakan usaha dari guru untuk mendorong, mengaktifkan, dan menggerakkan siswanya secara sadar untuk terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran.

f. Fungsi Sosio-Kultural

Dengan adanya media pembelajaran, masalah dapat diatasi, karena media pembelajaran memiliki kemampuan dalam memberikan rangsangan yang sama, mempersamakan pengalaman, dan menimbulkan persepsi yang sama.

Sedangkan Daryanto (2013: 8) menyatakan bahwa fungsi media pembelajaran adalah pembawa informasi dari sumber (guru) menuju penerima (siswa). Sedangkan metode adalah prosedur untuk membantu siswa dalam menerima dan mengolah informasi guna mencapai tujuan pembelajaran. Fungsi media dalam proses pembelajaran ditunjukkan pada skema berikut:



Gambar 3 .Fungsi media dalam proses pembelajaran

Berdasarkan gambar di atas, guru berkedudukan sebagai pemberi informasi kepada siswa. Dalam penyampaiannya, guru menggunakan media yang berisi pesan atau informasi. Sehingga, pada gambar di atas, media adalah sebagai perantara antara guru dengan siswa. Dengan demikian, fungsi media pembelajaran dalam proses belajar mengajar adalah sebagai sumber dan sarana belajar yang dapat membantu dan memudahkan siswa untuk menerima dan memahami pelajaran guna mewujudkan proses belajar mengajar yang efektif dan efisien.

4. Karakteristik Media Pembelajaran

Media pembelajaran memiliki beberapa karakteristik seperti yang dikemukakan oleh Sadiman (2014:27) media pembelajaran memiliki tiga karakteristik, yakni :

a. Media grafis

Media grafis termasuk media visual. Sebagaimana halnya media yang lain, media grafis berfungsi untuk menyalurkan pesan dari sumber ke penerima pesan. Saluran yang dipakai menyangkut indera penglihatan. Banyak jenis media grafis,

beberapa di antaranya yaitu: Gambar / Foto, Sketsa, Diagram, Bagan (Chart), Grafik (Graphs), Kartun Poster, Peta, dan Globe, Papan Flanel, Papan Buletin.

b. Media audio

Berbeda dengan media grafis, media audio berkaitan dengan indera pendengaran. Pesan yang akan disampaikan dituangkan ke dalam lambang-lambang auditif, baik verbal (ke dalam kata-kata atau bahasa lisan) maupun non verbal. Contoh: Radio, Alat perekam pita, magnetik, Piringan hitam, Laboratorium bahasa

c. Media Proyeksi Diam

Media proyeksi diam mempunyai persamaan dengan media grafik dalam arti menyajikan rangsangan-rangsangan visual. Contoh: Film bingkai, Film rangkai, Media transparansi, Proyektor tak tembus pandang (*Opaque Projector*), Mikrofis Film gelang, Video, Permainan, dan simulasi

Media pembelajaran dikelompokkan menjadi beberapa karakteristik, seperti hal nya yang disampaikan oleh Kemp. Dayton dalam Arsyad (2014:39) sebagai berikut.

a. Media cetak

Media cetak meliputi bahan-bahan yang disiapkan di atas kertas untuk pengajaran dan informasi. Yang termasuk media cetak antara lain : buku teks atau buku ajar, lembaran penuntun yang berupa daftar cek tentang langkah-langkah yang harus diikuti ketika mengoperasikan sesuatu peralatan atau memelihara peralatan

termasuk dalam contoh media cetak. Media cetak memiliki beberapa kelebihan antara lain, siswa dapat belajar dan maju sesuai dengan kecepatan masing-masing, selain itu siswa juga dapat mengulangi materi dalam media cetak, dan siswa akan mengikuti urutan pikiran secara logis. Namun terdapat juga kelemahan dari media cetak ini, diantaranya, gambar-gambar yang terdapat dalam media cetak tidak dapat bergerak. Tetapi apabila ingin menampilkan gambar atau foto yang berwarna-warni, harus mengeluarkan biaya yang lumayan mahal, dan membutuhkan waktu yang lama.

b. Media Pajang

Media pajang meliputi papan tulis, flip chart, papan kain, papan buletin, dan pameran. Terdapat kelebihan dalam media cetak ini, diantaranya media pajang bermanfaat di ruang mana pun tanpa harus ada penyesuaian khusus, selain itu pemakai fleksibel membuat perubahan-perubahan. Namun media cetak juga mempunyai beberapa kelemahan, yaitu penggunaannya terbatas hanya pada kelompok kecil selain itu pada saat guru menulis di papan tulis, guru akan membelakangi siswa, dan jika berlangsung lama, maka akan mengganggu ketertiban siswa di dalam kelas.

c. Proyektor Transparansi (OHP)

Transparansi yang diproyeksikan adalah visual, baik berupa huruf, lambang, gambar, grafik, atau gabungannya pada lembaran bahan tembus pandang atau plastik yang dipersiapkan untuk diproyeksikan ke sebuah layar atau dinding melalui sebuah proyektor. Berikut adalah kelebihan OHP, yakni, pantulan proyeksi dapat

terlihat jelas pada ruangan yang terang, selain itu penggunaan OHP dapat menjangkau kelompok yang lebih besar. Namun, terdapat beberapa kelemahan OHP diantaranya, listrik harus tersedia, atau saat penggunaan OHP sedang tidak mati listrik, tanpa layar yang dapat dimiringkan, misalnya menggunakan tembok atau dinding, akan sulit untuk mengatasi distorsi tayangan yang berbentuk trapesium.

d. Rekaman *Audio Tape*

Pesan atau materi pelajaran dapat direkam pada tape magnetik sehingga hasil rekaman tersebut dapat diputar kembali. Pesan dan isi pelajaran tersebut dimaksudkan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa sebagai upaya mendukung terjadinya proses belajar. Terdapat banyak kelebihan dalam rekaman *Audio tape* ini, antara lain, dapat memusatkan perhatian dan mempertahankan perhatian siswa, selain itu juga untuk melatih daya analisis siswa, memilah-milah informasi yang relevan dan tidak relevan, merangkum mengemukakan, dan mengingat kembali informasi. Namun terdapat kekurangan dalam media ini, yaitu dalam suatu rekaman akan sulit menentukan lokasi suatu pesan atau informasi yang ingin disampaikan. Kemudian kecepatan merekam dan pengaturan trek yang macam-macam menimbulkan kesulitan untuk memainkan kembali rekaman yang direkam pada mesin perekam.

e. Slide

Slide atau film bingkai adalah suatu film transparansi yang berukuran 35 mm dengan bingkai 2x2 inci. Kelebihan dalam media ini yaitu urutan gambar dapat

diubah-ubah sesuai dengan kebutuhan, dan isi pelajaran yang terdapat pada gambar-gambar film bingkai dapat disebarkan dalam waktu bersamaan. Kekurangan media ini adalah gambar dan grafik yang disajikan tidak bergerak sehingga kurang menarik, dan membutuhkan biaya yang besar untuk membuatnya.

f. Film dan video

Film atau gambar hidup merupakan gambar-gambar dalam frame di mana frame diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar hidup. Kelebihannya yaitu film dan video dapat menggambarkan suatu proses secara tepat yang dapat disajikan secara berulang-ulang, kemudian film atau video dapat ditunjukkan pada kelompok kecil maupun besar. Terdapat juga kekurangan dalam media ini, antara lain pengadaan film atau video memerlukan biaya yang mahal, film dan video yang tersedia tidak selalu sesuai dengan kebutuhan dan tujuan pembelajaran.

g. Televisi

Televisi adalah sistem elektronik yang mengirimkan gambar diam dan gambar hidup bersama suara melalui kabel atau ruang. Kelebihan media ini adalah dapat memancarkan berbagai jenis bahan audio-visual termasuk gambar diam, film, objek, spesimen, dan drama, televisi juga menyajikan program-program yang dapat dipahami oleh siswa dengan usia dan tingkatan yang berbeda-beda. Sedangkan kekurangannya adalah televisi hanya menyajikan komunikasi satu arah, televisi pada saat disiarkan tidak bisa diulang, sehingga siswa kehilangan kesempatan untuk memahami pesan-pesan sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa.

h. Komputer

Komputer adalah mesin yang dirancang khusus untuk memanipulasi informasi yang diberi kode. Kelebihan media ini antara lain komputer dapat merangsang siswa untuk mengerjakan latihan, dan kendali berada ditangan siswa, sehingga tingkat kecepatan belajar siswa tergtung dengan tingkat penguasaannya dalam mengoperasikan komputer.

i. Media Pembelajaran Interaktif

Prastowo (2011:330) menyatakan bahwa media pembelajaran interaktif yaitu kombinasi dari bebrapa media ajar berupa video, audio, animasi, teks, dan grafik. Media ajar tersebut bersifat interaktif untuk mengendalikan suatu perintah dari suatu presentasi. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran yang besifat interaktif adalah perpaduan dari beberapa jenis media, yaitu video, audio, animasi, teks, dan grafik yang mempunyai alat pengontrol yang dapat dioperasikan oleh pengguna sehingga bersifat interaktif.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran sangat beragam yang disesuaikan dengan kebutuhan siswa. Masing-masing media pembelajaran memiliki kelebihan dan kekurangan. Namun apabila media pembelajaran digunakan secara bijaksana, kemudian dikembangkan sesuai dengan kebutuhan siswa maka proses belajar mengajar pun akan berjalan dengan efektif dan efisien.

Selain itu, penggunaan media pembelajaran yang tepat, akan memudahkan guru dalam menyampaikan materi pelajaran, kemudian memudahkan pula bagi siswa untuk memahami materi pelajaran. Menggunakan media pembelajaran yang tepat akan merangsang peserta didik untuk selalu terlibat dalam proses pembelajaran sehingga akan tercipta suasana belajar yang kondusif dan menyenangkan.

B. Android

Android merupakan sistem operasi berbasis Linux yang termasuk ke dalam sistem operasi open source yang dirancang untuk perangkat seluler layar sentuh misalnya telepon pintar dan tablet. Sistem operasi *open source* yaitu sebuah sistem operasi dengan sumber terbuka yang memungkinkan para user untuk mengembangkannya secara terbuka. (*Wikipedia, keyword:android*).



Gambar 4. Logo Android

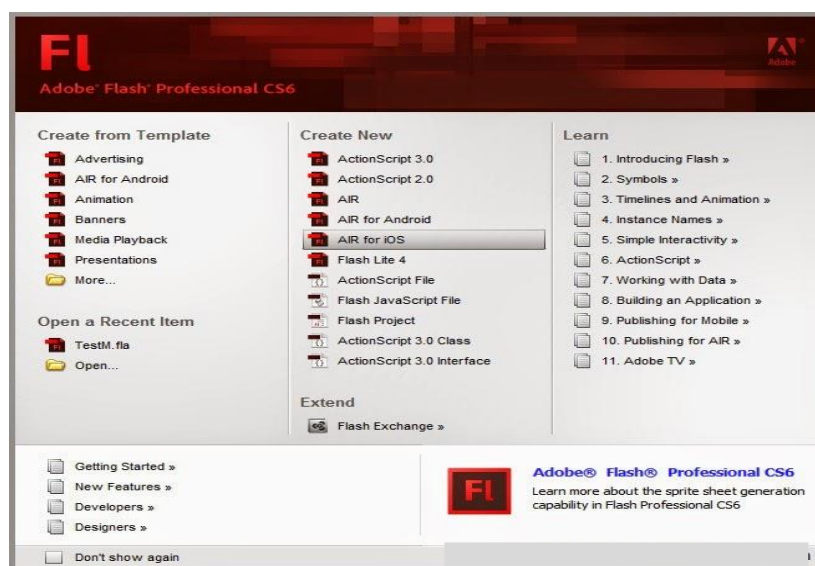
C. Adobe Flash CS6

1. Pengertian Adobe Flash CS 6

Adobe Flash (dulu *Macromedia Flash*) adalah platform multimedia yang awalnya diakuisisi oleh *macromedia* dan saat ini dikembangkan dan didistribusikan oleh *adobe systems*. Sejak diperkenalkan pada tahun 1996, *flash* telah menjadi

metode populer untuk menambahkan animasi dan interaktifitas halaman *web*. *Flash* biasanya digunakan untuk membuat animasi, iklan, dan untuk mengintegrasikan berbagai komponen flash pada halaman *web* seperti video, tombol, suara, dll (Wikipedia, keyword: *adobe flash*).

Andi (2010:1) mengemukakan bahwa *Adobe Flash* yaitu *software* multimedia unggulan dan populer untuk menambah animasi serta interaktif website. *Flash* tidak hanya digunakan pada aplikasi *web*, tetapi juga dikembangkan untuk membuat aplikasi *desktop*.



Gambar 5. Start page Adobe Flash CS6

Adobe flash CS 6 adalah suatu program yang menyediakan berbagai macam fitur yang akan sangat membantu para animator untuk membuat animasi menjadi makin mudah dan menarik. Fitur-fitur tersebut menjadikan program animasi dan presentasi semakin menarik karena telah mampu mengolah teks maupun objek dengan efek tiga dimensi, MACDOMS (2012:1).

Sejalan dengan pendapat para ahli di atas, Prathamie (2016:9) menyatakan bahwa *Adobe Flash CS 6* merupakan *adobe* versi setelah *adobe CS4* dan *CS5*. *Adobe Flash* berfungsi untuk membuat animasi objek, membuat presentasi, animasi iklan, game, pendukung animasi halaman web, hingga dapat digunakan dalam pembuatan media pembelajaran. Dengan demikian, *Adobe flash CS 6* merupakan program terbaru dari Adobe tidak hanya dapat membuat animasi pada web, tetapi saat ini juga dikembangkan untuk membuat media presentasi yang menarik dengan kelebihan fitur terbarunya yaitu mampu membuat objek dengan efek tiga dimensi sehingga dapat digunakan untuk membuat media pembelajaran materi *la famille* dan *les activités quotidiennes*.

2. Keunggulan Penggunaan Media berbasis *Adobe Flash CS 6*

Berikut ini adalah keunggulan media berbasis *Adobe Flash CS 6*:

- a. Dapat membuat objek sesuai dengan keinginan *developer*, mulai dari gambar, suara, atau animasi gerakan.
- b. Lebih interaktif.
- c. Program yang dihasilkan dapat berjalan atau berdiri sendiri tanpa harus memiliki program atau menginstall *Adobe Flash* terlebih dahulu sebelum mengoperasikannya.
- d. Membuat animasi atau gambar yang lebih halus.

D. Keterampilan Menyimak

1. Pengertian Menyimak

Hermawan (2012:30) “menyatakan bahwa menyimak merupakan keterampilan yang kompleks yang memerlukan ketajaman perhatian, konsentrasi, sikap mental yang aktif dan kecerdasan dalam mengasimilasi serta menerapkan setiap gagasan”.

“Menyimak adalah keterampilan yang hingga kini masih diabaikan. Keterampilan ini belum mendapat tempat yang sewajarnya dalam pengajaran bahasa. Salah satu buktinya, masih kurangnya materi berupa buku teks dan sarana lain seperti rekaman yang diperdagangkan untuk menunjang tugas guru dalam pengajaran menyimak”, (Izzan,2010: 78).

Nurjamal, dkk. (2011:3) “menyatakan bahwa dalam keterampilan menyimak, dibutuhkan batasan untuk menyatakan bahwa seseorang tersebut terampil. Seseorang dapat dikatakan terampil menyimak apabila ia dapat menyerap-menangkap gagasan- pikiran yang disimaknya atau yang disampaikan orang lain kepadanya secara lisan, dengan tepat, benar, akurat, dan lengkap”.

“Menyimak adalah suatu proses kegiatan mendengarkan lambang-lambang lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi, serta interpretasi untuk memperoleh informasi, menangkap isi atau pesan, serta memahami makna komunikasi yang telah disampaikan sang pembicara melalui ujaran atau bahasa lisan. (Tarigan,2015:31).

Dengan demikian disimpulkan bahwa keterampilan menyimak adalah keterampilan yang sangat penting bagi seseorang dalam proses mempelajari suatu bahasa. Menyimak adalah proses pertama sebelum manusia mengenal berbicara , membaca, dan menulis. Menyimak merupakan kemampuan dasar yang dimiliki oleh manusia. Oleh sebab itu keterampilan menyimak perlu dikembangkan mengingat perannya yang sangat penting untuk mendukung seseorang dalam proses pembelajaran bahasa, terutama bahasa asing.

2. Jenis Menyimak

Hermawan (2012: 44) mengemukakan bahwa Bentuk- bentuk menyimak dapat diklasifikasikan menjadi tiga kelompok besar, yaitu :

a. Menyimak secara pasif.

Dalam menyimak secara pasif, penyimak tidak melakukan evaluasi terhadap pesan-pesan pembicara, tetapi hanya mengikuti pembicara, bagaimana ia mengembangkan pikiran atau gagasannya.

b. Menyimak secara kritis

Menyimak secara pasif dapat membantu untuk memahami pesan secara lebih baik, misalnya untuk menganalisis dan menilai pesan. Menyimak secara kritis ini bertujuan untuk memahami, mengingat, dan menafsirkan apa yang didengar.

c. Menyimak secara aktif

Penyimak dalam menyimak secara aktif tidak hanya menyimak secara pasif dan kritis, tetapi juga melibatkan diri secara total seperti penginderaan, sikap, kepercayaan, perasaan, dan intuisinya.

Sedangkan Tarigan (2008:35) menyatakan bahwa terdapat tujuan khusus dari menyimak yang menyebabkan adanya aneka ragam menyimak, yaitu :

a. Menyimak ekstensif

Menyimak ekstensif adalah menyimak hal-hal yang sifatnya umum, sehingga tidak diperlukan bimbingan khusus dalam ragam menyimak.

b. Menyimak intensif

Berbeda dengan menyimak ekstensif, menyimak intensif lebih terkontrol dan membutuhkan pengawasan menyimak intensif inilah yang terjadi dalam proses pembelajaran dalam kelas. Menyimak intensif terdiri atas, menyimak kritis, menyimak konsentratif, menyimak kreatif, menyimak eksploratif, menyimak interogatif, dan menyimak selektif.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat berbagai jenis menyimak yang dinyatakan oleh beberapa ahli. Jenis menyimak dalam penelitian ini adalah menyimak secara intensif dan kritis, karena siswa tidak hanya memahami konteks secara global saja, namun siswa dilatih untuk menganalisis pesan yang terdapat dalam konteks rekaman tersebut.

3. Tahap Menyimak

Hermawan (2012:36) memaparkan bahwa dalam komunikasi, menyimak terdiri dari berbagai tahap , seperti :

a. Penerimaan

Menyimak dimulai dengan penerimaan pesan-pesan yang dikirim pembicara baik yang bersifat verbal maupun non verbal. Tahapan ini dibentuk oleh dua elemen pokok, yaitu pendengaran dan perhatian.

b. Pemahaman

Pada tahap ini terdiri dari dua elemen pokok yaitu pembelajaran dan pemberian makna. Dalam tahap ini penyimak mulai berusaha untuk mengetahui apa yang dimaksudkan oleh pembicara.

c. Peningkatan

Pada tahap ini kemampuan mengingat informasi berkaitan dengan seberapa banyak informasi yang didapat, dan apakah informasi dapat diulang atau tidak.

d. Pengevaluasian

Pengevaluasian terdiri dari penilaian dan pengkritisian pesan. Evaluasi terhadap informasi merupakan analisis kritis yang bersifat alami.

e. Penanggapan

Penanggapan terdiri dari dua fase, yakni : tanggapan yang dibuat saat pembicara berbicara dan tanggapan yang dibuat setelah pembicara berhenti berbicara. Tanggapan-tanggapan ini merupakan umpan balik kepada pembicara tentang apa yang dirasakan dan dipikirkan penyimak terkait dengan pesan-pesan pembicara.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas menyatakan bahwa menyimak mempunyai beberapa tahapan atau proses, yaitu : penerimaan, pemahaman, pengevaluasian, dan penanggapan. Dalam penelitian ini, siswa dibimbing untuk dapat melalui tahap-tahap tersebut, hal ini ditunjukkan dengan materi dan evaluasi yang disusun dari tingkat paling mudah sampai sulit.

Untuk mengantisipasi unsur-unsur yang tidak dapat didengar atau *noise* dalam kaset / CD yang digunakan pada pembelajaran menyimak di sekolah. Peneliti mengembangkan media pembelajaran yang dapat mengantisipasi terjadinya hal tersebut, yaitu dengan menggunakan media bersistem operasi *android*, sehingga siswa dapat mengatur kejernihan suara dan dapat menyimak menggunakan *earphone* atau *head set* supaya audio terdengar lebih jelas.

E. Materi *la famille* dan *les activités quotidiennes*

Materi ini adalah materi yang diajarkan pada kelas XI untuk mengenal istilah keluarga dalam bahasa Prancis yang berkaitan dengan aktivitas sehari-hari. Pembuatan media ini terlebih dahulu dikonsultasikan dengan guru untuk mengetahui sejauh mana ketercapaian siswa dalam memahami pembelajaran bahasa Prancis khususnya pada materi ini.

Standar kompetensi yang harus dicapai adalah memahami cara meminta perhatian, mengecek pemahaman, meminta izin, memuji, serta cara meresponnya terkait topik kehidupan keluarga (*la vie familiale*) dan kegiatan sehari-hari (*les activités quotidiennes*), dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya. Dalam media ini, siswa akan mengetahui anggota keluarga dalam bahasa Prancis, hubungan antar keluarga, memahami aktivitas sehari-hari menggunakan bahasa Prancis, kata kerja pronominal, kepemilikan, dan sebagainya.

F. Penelitian Pengembangan (R&D)

Metode penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut (Sugiyono, 2011:407).

Dengan demikian, metode penelitian pengembangan (*R&D*) akan menghasilkan produk. Untuk dapat menghasilkan produk tertentu digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji kualitas produk tersebut supaya bermanfaat di masyarakat. Penelitian ini adalah penelitian yang menghasilkan

produk, sehingga metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan.

G. Penelitian Relevan

1. Prathamie (2016:74) dalam penelitiannya berjudul : “Pengembangan media pembelajaran keterampilan menyimak pada materi *L'identite* menggunakan *Adobe Flash CS6* berbasis *mobile application* bersistem operasi *Android* untuk siswa kelas X”. Penelitian ini dilakukan di SMA N 7 Purworejo. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa hasil dari validasi yang dilakukan oleh dosen ahli materi sebesar 78% (baik) untuk diujicobakan terhadap siswa,dosen ahli media 85% (sangat baik). Penilaian oleh guru 87% (sangat baik), sedangkan hasil angket siswa 82,5% (sangat setuju) untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Prancis.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Erwiansya (2014:122) yang berjudul: “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Adobe Flash CS5 Profesional* pada Materi Menyimak Legenda Rawa Pening untuk Kelas VII SMP”. Hasil dari penelitian ini mendapatkan hasil dari validasi yang dilakukan oleh dosen ahli materi 84% (sangat baik), dosen ahli media 80% (baik),penilaian oleh guru 94 5 (sangat baik), tanggapan siswa 85,21% (sangat baik) .
3. Penelitian oleh Widodo (2013: 122) yang berjudul : “ Media Pasinaon Aksara Jawa Kanthi Aplikasi *Adobe Flash CS 3*”. Penelitian ini merupakan penelitian keterampilan menyimak huruf dalam bahasa Jawa. Hasil dari validasi kualitas menunjukkan bahwa media tersebut layak digunakan untuk kegiatan belajar di dalam kelas atau belajar secara mandiri. Dari dosen ahli materi mendapat

persentase sebesar 93,25%, dengan kategori sangat baik, . nilai kualitas dari dosen ahli media mendapatkan 92,56 % masuk dalam kategori sangat baik. Dan penilaian guru dan siswa mendapat persentase sebesar 88% dan 85,76% yang termasuk dalam kategori sangat baik.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Hardiyanti (2013:162) berjudul : “Pengembangan Media Interaktif Kanthi Aplikasi *Adobe Flash CS 5* Wonten ing Piwulangan Lagu Dolanan Tumrap Siswa kelas VII “. Penelitian ini merupakan penelitian untuk keterampilan menyimak lagu bahasa Jawa yang berjudul “Dolanan”. Penelitian ini mendapatkan persentase sebesar 90% kategori sangat bagus, untuk kualitas materi dari dosen ahli materi. Dari dosen ahli media mendapatkan persentase sebesar 83% dalam kategori sangat baik. Oleh guru bahasa Jawa mendapatkan hasil sebesar 90% sangat baik, dan hasil angket mendapatkan persentase sebesar 89% dalam kategori sangat setuju.

Dari keempat penelitian tersebut menggunakan metode yang sama dengan peneliti, yaitu menggunakan metode penelitian dan pengembangan atau *R&D*. Program yang digunakan juga sama dengan peneliti yaitu menggunakan *Adobe Flash*. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan *Adobe Flash CS6* ,yaitu *Adobe Flash* versi terbaru dengan fitur yang lebih menari dan lengkap. Beberapa penelitian di atas pada kompetensi menyimak, dalam hal ini sama dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Peneliti mengembangkan media pembelajaran tersebut tidak sebatas pada *desktop*, tetapi dalam penelitian ini peneliti mengembangkan media bersistem operasi *Android* supaya lebih efektif, efisien, dan modern.

H. Kerangka Berpikir

Tahap pertama yang dilakukan dalam penelitian ini adalah tahap analisis. Tahap analisis meliputi analisis terkait dengan kegiatan belajar mengajar, media pembelajaran yang digunakan oleh guru untuk menunjang proses pembelajaran, dan selanjutnya peneliti menganalisis silabus.

Berdasarkan hasil observasi selama PPL di SMA N 1 Kota Mungkid proses pembelajaran tidak berjalan dengan optimal, karena guru masih menggunakan metode ceramah yang berpusat pada guru. Dalam penggunaan media pembelajaran seperti video digunakan hanya sebagai selingan supaya siswa tidak bosan, bukan sebagai bahan ajar. Selain menggunakan video, guru menggunakan modul yang telah disusun dari berbagai sumber. Tidak jarang siswa tidak memperhatikan pada saat guru menjelaskan materi menggunakan modul maupun mencatat di papan tulis. Hal tersebut berimbas pada pemahaman dan persepsi siswa terhadap pembelajaran bahasa Prancis, khususnya keterampilan menyimak. Adanya anggapan bahwa belajar bahasa asing khususnya bahasa Prancis mengakibatkan prestasi belajar kurang maksimal.

Tahap kedua yaitu perancangan media disesuaikan dengan ketercapaian siswa dalam materi pembelajaran atau silabus, peneliti mengumpulkan materi dan soal evaluasi yang telah disesuaikan dengan silabus, selanjutnya dikembangkan dengan desain produk yang disesuaikan dengan kebutuhan siswa, dan strategi pembelajaran yang digunakan dan disesuaikan dengan kondisi sekolah dan siswa.

Berdasarkan permasalahan di atas, terdapat peluang bagi peneliti untuk mengembangkan media pembelajaran dengan memanfaatkan kemajuan teknologi. Dalam penelitian ini produk yang dikembangkan adalah produk untuk keterampilan menyimak berbasis *Adobe Flash CS6* yang dapat dioperasikan pada *android*. Peneliti memilih penggunaan media dalam android karena saat ini teknologi seperti *smartphone android* merupakan sahabat siswa.

Artinya, penggunaan *smartphone android* di kalangan pelajar saat ini merupakan hal yang biasa dan akrab dengan kehidupan sehari-hari. Sebagian besar siswa menggunakan ponsel *android*. Dan diharapkan pula siswa dapat memanfaatkan teknologi yang mereka miliki dengan baik, tidak hanya untuk bermain, tetapi juga untuk belajar yang lebih menyenangkan.

Tahap selanjutnya adalah pembuatan media yang disesuaikan dengan silabus. Setelah pembuatan media selesai, kemudian media tersebut divalidasi oleh dosen ahli materi dan dosen ahli media. Apabila media tersebut perlu dilakukan revisi, maka media akan direvisi. Tahap selanjutnya adalah tahap akhir. Dalam tahap akhir ini, guru memberikan penilaian untuk media tersebut. Dan proses terakhir adalah diuji cobakan pada siswa dan dipublikasikan jika tidak ada revisi

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Jenis penelitian dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R&D). Penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut, (Sugiyono 2014:407). Penelitian ini menggunakan metode penelitian yang berupaya untuk menghasilkan atau mengembangkan suatu produk yang hasilnya dapat dipertanggungjawabkan. Rancangan penelitian yang digunakan adalah model penelitian dan pengembangan milik Sugiyono (2014:409) terdiri atas 10 tahap penelitian, tetapi peneliti hanya menggunakan 6 tahap penelitian ,yaitu: 1)tahap analisis potensi dan masalah, 2)pengumpulan data, 3)desain produk, 4)validasi desain, 5)revisi desain, 6)ujicoba produk.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian dilaksanakan di SMA N 1 Kota Mungkid yang terletak di Jalan Letnan Tukiyat , Kota Mungkid Kecamatan Mungkid Kabupaten Magelang, Jawa Tengah.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 19 Oktober 2016.

C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid yang berjumlah 31 siswa, dengan 6 siswa laki-laki dan 25 siswa perempuan.

D. Prosedur Pengembangan

Prosedur pengembangan media harus dilaksanakan sesuai dengan rancangan penelitian yang telah disusun. Dalam hal ini, Sugiyono (2014:408) memaparkan prosedur pengembangan media melalui 10 tahapan, akan tetapi peneliti hanya menggunakan 6 tahapan, yaitu:

1. Potensi dan Masalah

Suatu penelitian dapat terjadi karena ditemukannya potensi dan masalah. Pada tahap ini, peneliti melakukan analisis masalah yang meliputi: proses pembelajaran, media yang digunakan, dan kebutuhan siswa. berdasarkan analisis tersebut, selanjutnya dapat dikembangkan sebuah media untuk keterampilan menyimak.

2. Pengumpulan Data atau Informasi

Setelah mendapatkan potensi dan masalah penelitian, selanjutnya peneliti mengumpulkan data atau informasi. Data atau informasi tersebut akan digunakan sebagai bahan untuk perencanaan produk. Pengumpulan data atau informasi dalam penelitian ini adalah materi pembelajaran yang dikumpulkan dari berbagai sumber ajar terkait.

3. Desain Produk

Berdasarkan data atau informai yang telah dikumpulkan, kemudian peneliti merancang produk yang akan dihasilkan. Rancangan produk dalam penelitian ini kemudian akan di ditunjukkan dalam bentuk bagan atau *flowchart*.

4. Validasi Desain

Produk yang telah dihasilkan perlu divalidasi. Validasi merupakan proses kegiatan untuk menilai kelayakan produk sebelum diujicobakan pada masyarakat. Validasi produk dalam penelitian ini dilakukan oleh dosen ahli materi dan dosen ahli media.

5. Revisi Desain

Produk yang telah divalidasi oleh dosen ahli materi dan dosen ahli media, selanjutnya akan diperbaiki berdasarkan hasil penilaian tersebut.

6. Uji Coba Produk

Setelah produk diperbaiki, kemudian akan diujicobakan untuk mengetahui keefektivan produk tersebut.

E. Penilaian Produk

1. Desain Penilaian

Desain penilaian produk dalam penelitian pengembangan media hanya mengungkapkan hasil penilaian media yang diberikan oleh subjek, kemudian dianalisis dan dilakukan revisi terhadap produk tersebut. Desain penilaian

dilakukan dengan 2 tahap, yaitu: tahap pertama penilaian dilakukan oleh dosen ahli materi dan dosen ahli media, dan tahap kedua penilaian dilakukan oleh guru dan siswa.

2. Jenis Data

Penelitian ini menggunakan data skala *Likert*, Sugiyono (2014:134) mengemukakan bahwa skala likert digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Dalam penelitian ini, skala Likert digunakan untuk mengukur pendapat atau persepsi siswa terhadap produk yang dihasilkan. Selanjutnya peneliti menggunakan hasil angket tanggapan dari siswa untuk mengukur atau menilai produk yang telah dihasilkan.

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah angket. Angket atau kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden (Sugiyono, 2014:199). Instrumen yang berupa angket atau kuesioner disusun dengan maksud untuk mengevaluasi media pembelajaran yang dikembangkan dan digunakan untuk perbaikan kualitas media sesuai dengan kritik atau saran yang diberikan pada media tersebut.

G. Instrumen Penelitian

Sugiyono (2014:147) menyatakan bahwa instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam atau fenomena sosial yang diamati. Alat atau perangkat yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah

menggunakan data skala *likert*. Peneliti menggunakan kisi-kisi instrumen untuk menyusun instrumen tersebut. Kisi-kisi instrumen tersebut meliputi empat aspek kriteria penilaian yaitu :aspek media, aspek penggunaan media, aspek materi,dan aspek pembelajaran. Peneliti mengadaptasi dan memodifikasi instrumen penelitian milik Prathamie (2016:39-42) karena instrumen penelitian yang diperlukan dalam penelitian adalah sejenis.

Penelitian ini menggunakan angket yang dibuat dalam bentuk *checklist* dengan rentang penilaian 1 sampai dengan 5. Perangkat pengumpulan data sebagai berikut:

1. Instrumen Penilaian Kualitas Media

- a. Penilaian Ahli Materi

Penilaian dosen ahli materi antara lain mencakup 2 kriteria penilaian, yaitu: aspek pembelajaran dan aspekmateri. Pada aspek pembelajaran terdiri atas 10 indikator dan aspek materi terdiri atas 14 indikator.

Tabel 1. Kisi-kisi instrumen untuk ahli materi

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Pembelajaran							
1.	Kejelasan standar kompetensi						
2.	Kejelasan kompetensi dasar						
3.	Kesesuaian antara kompetensi dasar, indikator pencapaian, materi, dan evaluasi						
4.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan SK KD						
5.	Pemberian latihan untuk mengetahui pemahaman siswa						
6.	Fokus pada pembelajaran individu						
7.	Pemberian kesempatan kepada siswa untuk berlatih sendiri						
8.	Pemberian evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa						
9.	Kemenarikan penyajian materi bagi siswa						
10.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan materi						
Aspek Materi							
11.	Penyampaian materi jelas						
12.	Penyampaian materi runtut						
13.	Kejelasan petunjuk pengerjaan						
14.	Kejelasan petunjuk pengerjaan						
15.	Kesesuaian materi						
16.	Kejelasan penilaian						
17.	Kesesuaian tingkat kesulitan materi						
18.	Kejelasan penggunaan bahasa						
19.	Manfaat materi						
20.	Daya tarik materi						
21.	Keterbaruan materi						
22.	Kedalaman materi						
23.	Kesesuaian cakupan materi						
24.	Kualitas pembahasan evaluasi						

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Materi							
25.	Materi yang disajikan membelajarkan siswa berpikir ilmiah						
26.	Kelengkapan materi						
27.	Kesesuaian evaluasi dengan materi						
28	Tingkat kesulitan evaluasi						
Jumlah							

Sumber: Diadaptasi dari Prathamie (2016:38)

b. Penilaian oleh Ahli Media

Penilaian oleh Dosen Ahli Media meliputi 2 aspek kriteria penilaian, yaitu: aspek tampilan media dan aspek penggunaan.. Aspek tampilan media terdiri atas 12 indikator dan aspek penggunaan terdiri atas 8 indikator.

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Tampilan Media							
1.	Kemenarikan intro						
2.	Desain Slide						
3.	Tata Letak Slide						
4.	Kombinasi warna slide						
5.	Keterbacaan teks						
6.	Pengaturan teks						
7.	Ketepatan layout						
8.	Ketepatan ukuran tombol						
9.	Penempatan tombol						
10.	Keterangan tombol						
11.	Kesesuaian suara						
12.	Kualitas suara						

Tabel 2. Kisi-kisi Penilaian untuk Ahli Media

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Penggunaan							
13.	Kejelasan petunjuk penggunaan						
14.	Media mudah digunakan						
15.	Media bersifat komunikatif						
16.	Media bersifat interaktif						
17.	Kebebasan memilih menu						
18.	Kesesuaian simbol dengan petunjuk penggunaan						
19.	Kapasitas file						
20.	Kemudahan duplikasi file						
Jumlah							

Sumber : Diadaptasi dari Prathamie (2016:39)

3. Instrumen tanggapan Guru Bahasa Prancis

Kisi-kisi instrumen tanggapan Guru Bahasa Prancis terdiri dari 3 aspek penilaian, yaitu: materi, media, dan penggunaan. Pada aspek materi terdiri atas 9 indikator, media terdiri atas 4 indikator, dan penggunaan media 2 indikator.

Tabel 3. Kisi-kisi Penilaian untuk Guru Bahasa Prancis

Aspek	No.	Indikator	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
Materi	1.	Kesesuaian materi dengan SK KD					
	2.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					
	3.	Kesesuaian evaluasi dengan materi					
	4.	Kesesuaian tingkat kesulitan materi					
	5.	Keruntutan materi					
	6.	Kedalaman dan keluasan materi					
	7.	Kejelasan materi					
	8.	Evaluasi pada media dapat mengukur pemahaman siswa					
	9.	Evaluasi mengukur pemahaman siswa terhadap materi					
Media	10.	Tampilan media					
	11.	Kejelasan suara					
	12.	Keterbacaan teks					
	13.	Media bersifat interaktif					
Penggunaan	14.	Kejelasan petunjuk penggunaan					
	15.	Kemudahan penggunaan media					
Jumlah							

Sumber: Diadaptasi dari Prathamie (2016:41)

4. Instrumen tanggapan siswa

Kisi-kisi instrumen tanggapan siswameliputi 3 aspek, yaitu: aspek pembelajaran, media, dan penggunaan media.

Tabel 4. Kisi-kisi instrumen penilaian untuk siswa

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Pembelajaran							
1.	Penyampaian materi menarik siswa untuk belajar						
2.	Terdapat peluang untuk belajar secara mandiri						
3.	Materi disajikan dengan baik						
4.	Materi penting dalam pembelajaran bahasa Prancis						
5.	Materi mudah dipahami						
6.	Evaluasi mengukur pemahaman siswa						
7.	Media membangkitkan motivasi belajar siswa						
8.	Media mempermudah mengingat materi						
Aspek Media							
9.	Media menarik digunakan						
10.	Kualitas suara baik						
11.	Komposisi dan kombinasi warna baik						
12.	Bahasa mudah dipahami						
13.	Teks atau tulisan jelas dan mudah dibaca						
14.	<i>Backsound</i> atau musik pengiring menarik sehingga siswa tidak bosan menggunakan media ini						

No .	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Penggunaan Media							
15.	Petunjuk penggunaan media jelas sehingga siswa dapat menggunakannya dengan mudah						
16.	Media ini dapat digunakan siswa dengan mudah tanpa bantuan orang lain						
17.	Tombol yang digunakan mempermudah siswa dalam penggunaannya						

Sumber: Diadaptasi dari Prathamie (2016:42)

H. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, teknik analisis data terdiri dari 2 tahap, yaitu :

1. Mengubah nilai kategori menjadi skor penilaian

Berdasarkan Sugiono (2014:134) pengubahan nilai kategori menjadi skor penilaian menggunakan skala Likert dengan rentang skor 1-5 sebagai berikut:

- a. Penilaian Kualitas Media

Tabel 5. Penilaian kualitas media

Keterangan	Skor
Sangat Kurang	1
Kurang	2
Cukup Baik	3
Baik	4
Sangat Baik	5

b. Penilaian Kualitas materi

Tabel 6. Penilaian kualitas materi

Keterangan	Skor
Sangat Kurang	1
Kurang	2
Cukup Baik	3
Baik	4
Sangat Baik	5

c. Penilaian guru bahasa Prancis

Tabel 7. Penilaian guru

Keterangan	Skor
Sangat Kurang	1
Kurang	2
Cukup Baik	3
Baik	4
Sangat Baik	5

d. Penilaian Tanggapan siswa

Tabel 8. Tanggapan siswa

Kode	Keterangan	Skor
STS	Sangat Tidak Setuju	1
TS	Tidak Setuju	2
KG	Kurang Setuju	3
S	Setuju	4
SS	Sangat Setuju	5

2. Cara menganalisis skor

Menganalisis skor dilakukan dengan cara menghitung skor yang sudah diperoleh dari penelitian dibagi dengan skor ideal kemudian dikalikan 100%. Sehingga dapat dinyatakan dengan rumus sebagai berikut :

$$\frac{\Sigma \text{skor yang diperoleh dari penelitian}}{\Sigma \text{skor ideal seluruh item}} \times 100 \%$$

Tabel 9. Kategori Penilaian Kualitas Media

Tingkat Penilaian	Kategori
0% - 20%	Sangat Kurang
20,1% - 40%	Kurang
40,1% - 60%	Cukup Baik
60,1% - 80%	Baik
80,1% - 100%	Sangat Baik

Tabel 10. Kategori Penilaian Kualitas Materi

Tingkat Penilaian	Kategori
0% - 20%	Sangat Kurang
20,1% - 40%	Kurang
40,1% - 60%	Cukup Baik
60,1% - 80%	Baik
80,1% - 100%	Sangat Baik

Tabel 11. Kategori Penilaian Siswa

Tingkat Penilaian	Kategori
0% - 20%	Tidak Setuju
20,1% - 40%	Kurang Setuju
40,1% - 60%	Ragu-ragu
60,1% - 80%	Setuju
80,1% - 100%	Sangat Setuju

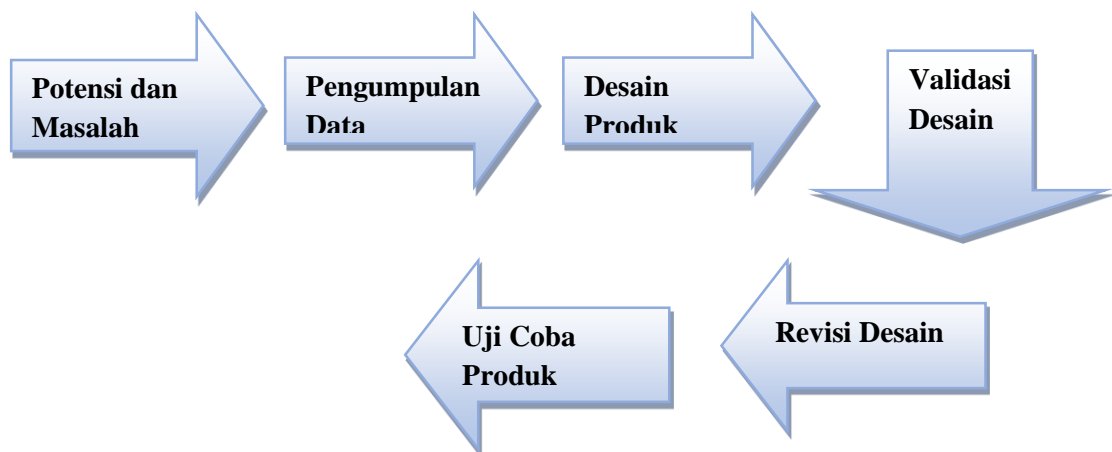
BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Prosedur pengembangan media

Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development (R&D)* yang menghasilkan produk berupa media pembelajaran untuk keterampilan menyimak bersistem operasi Android. Sejalan dengan metode penelitian yang disampaikan Sugiyono (2014:409) pengembangan media dalam penelitian ini terdiri atas 6 tahapan, yaitu : potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk , validasi produk, revisi produk, dan uji coba produk. Berikut ini adalah alur penelitian yang digunakan peneliti :



Gambar 6. Alur penelitian Sugiyono

a. Analisis Potensi dan masalah

Kegiatan awal yang dilakukan sebelum mengembangkan media adalah menemukan potensi dan masalah. Pada tahap ini, peneliti menggali potensi yang ada untuk dikembangkan. Seperti yang sudah dijelaskan pada bab sebelumnya, bahwa sebagian besar siswa menggunakan telepon genggam bersistem operasi Android. Kemajuan teknologi saat ini sangat pesat, hal ini dapat bermanfaat dan memberi pengaruh positif terhadap siswa apabila teknologi tersebut dikelola dengan bijak. Peneliti melihat ada peluang yang besar untuk membuat sebuah media pembelajaran bahasa Prancis bersistem operasi android di sekolah ini. Selain bersifat interaktif, aplikasi ini juga praktis, menarik, menumbuhkan semangat dan memotivasi siswa untuk belajar mandiri. Media ini diharapkan dapat membantu siswa dalam belajar bahasa Prancis khususnya menyimak.

Berdasarkan hasil pengamatan dan diskusi dengan guru yang bersangkutan, diperoleh beberapa informasi antara lain:

1. Pemanfaatan media pembelajaran yang dapat menarik minat siswa dalam belajar bahasa Prancis.
2. Pentingnya latihan menyimak untuk belajar bahasa asing, khususnya bahasa Prancis.
3. Pemanfaatan teknologi yang belum optimal, contohnya dalam pemanfaatan kecanggihan teknologi masa kini dengan telepon genggam untuk media pembelajaran.
4. Penelitian dengan media pembelajaran bersistem operasi Android belum pernah dilakukan.

Berdasarkan informasi yang diperoleh, potensi yang dimiliki di sekolah ini yaitu tersedianya fasilitas yang menunjang proses pembelajaran seperti *LCD*, *Laptop*, dan telepon genggam bersistem *Android* juga sudah banyak digunakan oleh siswa. Akan tetapi, fasilitas yang ada belum dimanfaatkan dengan optimal. Misalnya dalam pemanfaatan teknologi seperti telepon genggam, penggunaannya hanya sebatas untuk *game*, *chatting*, dan mendengarkan musik. Berdasarkan potensi dan masalah yang telah dikemukakan di atas, perlu dikembangkan media pembelajaran bersistem operasi *Android* untuk pembelajaran bahasa Prancis khususnya pada keterampilan menyimak. Dengan adanya media pembelajaran tersebut, diharapkan dapat membantu siswa dalam belajar bahasa Prancis.

b. Pengumpulan data

Setelah potensi dan permasalahan sudah jelas, maka tahap selanjutnya yaitu mengumpulkan sumber referensi yang akan menunjang pengembangan media pembelajaran. Pada tahap ini, kegiatan yang dilakukan adalah mengumpulkan data yang dapat dijadikan sumber pembuatan media pembelajaran. Data yang dikumpulkan berupa materi *la famille* dan *les activités Quotidiennes* yang meliputi *grammaire*, *vocabulaire*, monolog dalam bentuk lisan dan juga latihan soal. Selain itu juga menggunakan gambar-gambar yang diunduh dari www.google.com. Warna background media menggunakan warna hijau pastel. Jenis huruf pada materi dan soal adalah *Times New Roman*, serta *Showchart Gothic* pada judul dan sub judul. Berikut ini adalah tabel hasil dari analisis SK dan KD,

Tabel 12. Hasil analisis silabus (SK, KD, dan Materi)

NO	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
1.	Memahami wacana dalam audio yang berupa teks lisan terkait dengan materi <i>la famille</i> .	<ul style="list-style-type: none"> -Mengidentifikasi bunyi yang berupa ujaran (kata/frasa) yang diperdengarkan. -Memahami wacana lisan dengan topik <i>la famille</i>. - Memperoleh informasi dari wacana lisan yang diperdengarkan. 	La famille (meliputi kosa kata, berbagai wacana lisan terkait dengan materi <i>la famille</i>)	1. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Memahami materi tentang <i>la famille</i> berdasarkan audio yang diperdengarkan dengan tepat. 2. Bereksperimen <ul style="list-style-type: none"> - Menjawab pertanyaan dengan tepat sesuai wacana lisan yang diperdengarkan - Mencoba / bereksperimen dengan membuat pohon keluarga sesuai dengan audio yang diperdengarkan.
2.	Memahami wacana dalam audio yang berupa teks lisan terkait dengan materi <i>les activités quotidiennes</i> .	<ul style="list-style-type: none"> -Mengidentifikasi bunyi yang berupa ujaran (kata/frasa) yang diperdengarkan. - Memahami wacana lisan dengan topik <i>la famille</i>. - Memperoleh informasi dari wacana lisan yang diperdengarkan 	les activités quotidiennes. (meliputi kosa kata ,wacana lisan yang terkait dengan materi <i>les activités quotidiennes</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Memahami materi mengenai <i>les activités quotidiennes</i> berdasarkan audio yang diperdengarkan. 2.Bereksperimen <ul style="list-style-type: none"> - Mencoba menjawab pertanyaan dari

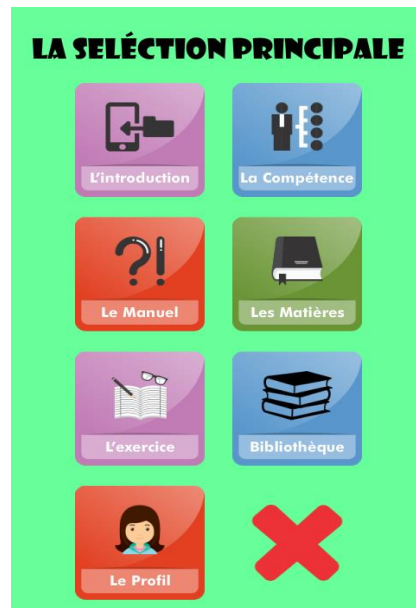
				<p>wacana lisan yang berkaitan dengan <i>les activités quotidiennes</i>.</p> <p>- Menjodohkan gambar dengan audio yang diperdengarkan mengenai <i>les activités quotidiennes</i>.</p>
--	--	--	--	---

Sumber : Silabus Pembelajaran Bahasa Prancis SMA (Kurikulum 2013)

Setelah mendapatkan hasil analisis yang sesuai dengan SK dan KD ,tahap selanjutnya adalah menyusun materi. Setelah diperoleh SK dan KD, maka dapat dihasilkan konsep pengembangan materi. Materi yang berupa draft dapat dilihat pada lampiran 1 halaman 88.

c. Desain produk

Desain media pembelajaran dibuat dengan terlebih dahulu mengumpulkan data yang berupa materi pembelajaran. Pada tahap desain produk ini terdapat 2 tahap yaitu tahap penyusunan materi dan penyusunan media pembelajaran. Pada tahap penyusunan materi, peneliti menyusun materi seperti yang terlampir pada lampiran 1 halaman 71. Materi yang ditampilkan pada media adalah materi kelas XI, bertema *La Famille* dan *Les Activités Quotidiennes* meliputi pengetahuan *grammaire*, *vocabulaire*, monolog dalam bentuk lisan, dan juga soal evaluasi. Berikut ini adalah tampilan menu utama dan animasi yang terdapat pada media.



Gambar 7. Tampilan menu utama media



Gambar 8. Animasi pada media

Setelah konsep materi sudah jelas, tahap selanjutnya adalah tahap desain media. Tahap ini dimulai dengan membuat *flowchart* sebagai alur pemikiran peneliti. Semua rancangan yang telah disebutkan di atas dituangkan dalam *flowchart*. Pembuatan *flowchart* untuk memudahkan pengerjaan saat masuk ke

dalam tahapan pengembangan dengan aplikasi *Adobe Flash CS6*. Untuk lebih jelasnya, *flowchart* dapat dilihat pada lampiran 1 halaman 78.

Langkah yang dilakukan selanjutnya adalah membuat *storyboard*. *Storyboard* adalah konsep mengenai tampilan layar dan tata letak tombol menu yang terdapat pada setiap layar. Dengan story board dibuat untuk mempermudah memvisualisasikan ide yang dimiliki agar lebih tertata dan rapi. Storyboard dapat dilihat pada lampiran 1 halaman 79.

Setelah membuat *storyboard*, langkah selanjutnya adalah membuat tampilan layar yang sesuai dengan *storyboard*. Konsep materi pembelajaran dimasukkan ke dalam *layout* media. Konsep materi dan monolog pada materi *la famille* dan *les activités quotidiennes* dalam media pembelajaran berupa tulisan dan audio. Materi yang berupa audio tersebut diperoleh dari hasil merekam suara *native speaker* bahasa Prancis. Audio tersebut di rekam dari *native speakers* yang bernama Marc Teixeira dan Madame Nirisa. Proses perekaman dilakukan di Lembaga Indonesia Prancis (LIP) dengan menggunakan *voice recorder* SONY , dan ponsel android SAMSUNG. Konsep materi pembelajaran tersebut dapat dilihat pada lampiran 1 halaman 81.

Pemilihan warna pada media sangat penting, karena warna memberikan pengaruh pada dinamika perubahan kondisi kejiwaan seseorang. Warna mendominasi media ini adalah warna hijau muda. Peneliti memilih warna hijau karena warna hijau dapat memelihara kesehatan mata, karena jarak pandang pada warna ini lebih kecil daripada jarak pandang terhadap warna yang lain. Selain itu,

warna hijau mempermudah untuk mengingat. Sehingga warna hijau adalah warna yang positif dan tepat apabila digunakan dalam media ini.

d. Validasi Desain

1. Validasi Dosen Ahli Materi Tahap I

Setelah desain media selesai, kemudian tahap selanjutnya yang dilakukan adalah validasi. Validasi pertama dilakukan oleh dosen ahli materi. Dosen ahli materi pada penelitian ini adalah ibu Dra. Siti Sumiyati, M.Pd.

Berikut adalah tabel penelaian oleh dosen ahli materi pada tahap I dan tahap II

Tabel 13. Validasi materi tahap I

No	Aspek penilaian	Tahap I
1.	Pembelajaran	76%
2.	Materi	70 %
		73%

Validasi materi pada tahap I memperoleh skor sebesar 73% dalam kategori baik. Pada aspek pembelajaran memperoleh persentase 76 % dalam kategori “baik”, dan materi memperoleh presentase 70% juga dalam kategori “baik”. Berdasarkan validasi ahli materi tersebut, terdapat beberapa komentar, diantaranya :

-Untuk mengetahui ketepatan dan keindahan materi, diperlukan informasi yang lengkap.

-Butir soal tidak mengukur konjugasi saja, akan tetapi muatan informasi dalam monologue.

Berikut ini adalah desain materi yang sudah divalidasi oleh dosen ahli materi :

- 1) Naskah monolog yang terdapat pada materi La Famille.

Sebelum di revisi :

Salut ! Je m'appelle Gaelle. Je vous présente ma famille. J'ai deux frères. **Ils s'appellent** Louis et Hugo. Nous habitons avec nos parents, Karine et Olivier. Mes grands parents, s'appellent Bernard et Monique. J'ai une tante, elle s'appelle Nathalie. Et mon oncle, il s'appelle Franck. Ils ont deux enfants, Alice et Tom. 🔊

Catatan :

Konjugasi verba *apeller* untuk subjek *Ils* adalah *Ils s'appellent*, begitu seterusnya.

Setelah direvisi :

Salut ! Je m'appelle Gaelle. Je vous présente ma famille. J'ai deux frères. **Ils s'appellent** Louis et Hugo. Nous habitons avec nos parents, Karine et Olivier. Mes grands parents, s'appellent Bernard et Monique. J'ai une tante, elle s'appelle Nathalie. Et mon oncle, il s'appelle Franck. Ils ont deux enfants, Alice et Tom. 🔊

1) Naskah soal evaluasi pada materi Les Activités Quotidiennes.

Sebelum direvisi, soal berbentuk pilihan ganda dan mengukur pemahaman mengenai konjugasi kata kerja. Soal-soal tersebut diadaptasi dari buku Le Mag halaman 60. Berikut ini adalah latihan soal yang belum direvisi.

Sebelum direvisi :


1. Bonjour, comment le journée à la Star Academy ? Vous à quelle heures?
 - a. vous levez b. vous lavez c. vous couchez
2. On à huit heures et on prend le petit déjeuner avec les amies. Puis, on et on à l'école.
 - a. se lave, se lève b. se lève, se lave c. se couche, mange
3. Vous ... avec le professeur?
 - a. mange b. manger c. mangez
4. Non, nous ... à la cantine, et le professeur avec nous.
 - a. mangeons, mangez b. manger, mangez c. mange, mange
5. Vous ... à quelle heures ?
 - a. vous couchez b. se coucher c. me couche

Catatan :

- Butir soal tidak hanya mengukur konjugasi, tetapi muatan informasi dalam monolog.

Setelah direvisi :

Berdasarkan saran dari ahli materi, soal-soal pilihan ganda di atas diganti dengan soal mencocokkan, sebagai berikut :

Bonjour, Je m'appelle Sophie. J'habite à Paris avec ma famille. Je vais te raconter un peu de mes activités quotidiennes. Chaque jour, je me lève à 7 h. Puis je me lave. Je prends le petit déjeuner à 7 h 30 . Je prends du pain et du jus d'orange. Après ça, Je me brosse les dents . Je quitte la maison à 8 h. Le cours commence à 9 h. Je rentre à la maison à 15 h. À l'après- midi, à 16 h je fais du vélo avec mes amis. Ensuite, je me lave et je dîne avec ma famille à 18 h . J'étudie à 19 h. Enfin, je me couche à 21 h. 

Écoutez les activités quotidiennes de Sophie et reliez la colonne 1 à la colonne 2 !



1. Les Activités	2. L'heure (à...)
1. Je me lève.	a. sept heures
2. Je prends le petit déjeuner.	b. neuf heures
3. Je quitte la maison.	c. seize heures
4. Je rentre à la maison.	d. sept heures et demi
5. Je fais du vélo avec mes amies.	e. vingt et une heures
6. Je dîne.	f. huit heures
7. Je me couche.	g. quinze heures
8. Le cours commence.	h. dix huit heures
	i. onze heures
	j. dix-sept heures

Colone 1	1	2	3	4	5	6	7	8
Colone 2	a							

Setelah memperbaiki berdasarkan saran dari dosen ahli materi, dilakukan validasi materi tahap II. Berikut ini adalah tabel validasi materi pada tahap II.

Tabel. 14 Validasi materi tahap II

No	Aspek penilaian	Tahap II
1.	Pembelajaran	82%
2.	Materi	83 %
		82,5%

Pada validasi materi tahap II diperoleh persentase pada aspek pembelajaran dari semula 76% meningkat menjadi 82% dan pada aspek materi, semula memperoleh persentase 70% meningkat menjadi 83%. Secara keseluruhan materi memperoleh skor sebesar 82,5%, masuk dalam kategori “Sangat Baik”, ini artinya materi sudah ada peningkatan dan semakin baik.

2) Penilaian dosen ahli media

Tabel.15 Penilaian dosen ahli media

No	Aspek penilaian	Skor
1.	Tampilan media	85%
2.	Penggunaan media	80%
		82,5%

Dalam penelitian ini, media di validasi oleh bapak Ponco Wali Pranoto, M.Pd. Pada instrumen penilaian dosen ahli media, terdapat 2 aspek penilaian, yaitu aspek tampilan media dan aspek penggunaan media. Secara keseluruhan, penilaian oleh dosen ahli media mendapatkan persentase rata-rata sebesar 82,5% dalam kategori penilaian “Sangat Baik”. Ini artinya, media pembelajaran Audio France layak diuji

cobakan. Validasi oleh dosen ahli media hanya dilakukan satu kali karena produk sudah layak di uji coba kan tanpa ada revisi.

e. Revisi Desain

1) Ahli materi

Ahli materi memberikan penilaian, komentar, dan saran terhadap media audio yang masih berbentuk naskah. Hal ini dilakukan untuk meningkatkan kualitas materi pada media supaya lebih baik lagi. Berikut ini adalah saran dan komentar dari ahli materi.

Tabel 16. Revisi materi tahap I dan II

Revisi Ahli Materi	
Komentar	Tindak lanjut
Revisi I	
-Untuk mengetahui ketepatan materi, diperlukan informasi yang lengkap. -Butir soal tidak mengukur konjugasi saja, akan tetapi muatan informasi dalam monologue.	Peneliti mengumpulkan informasi atau materi dari berbagai sumber buku dan internet, serta memperbanyak soal dan monologue.
Revisi II	
-Ejaan selalu diperhatikan.	Peneliti meninjau kembali ejaan yang kurang tepat.

2) Ahli media

Tidak ada revisi dari ahli media. Hal ini dikarenakan media sudah layak untuk di uji cobakan tanpa ada revisi.

f. Uji coba produk

Tahap uji coba dilakukan di kelas XI MIA 1 yang berjumlah 31 siswa dan juga guru bahasa Prancis. Tahap ini dilakukan untuk memperoleh tanggapan mengenai produk yang dikembangkan.

1) Penilaian oleh guru bahasa Prancis

Penilaian kualitas media oleh guru bahasa Prancis dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 17. Penilaian oleh guru bahasa Prancis

No	Aspek penilaian	Skor
1.	Materi	86 %
2.	Media	70%
3	Penggunaan media	80%
		78,6%

Lembar validasi untuk guru terdiri atas 3 aspek, yaitu aspek materi, aspek pembelajaran, dan aspek penggunaan media. Secara keseluruhan, media *Audio France* memperoleh skor rata-rata 78,6% dalam kategori penilaian “Baik”. Artinya, media pembelajaran Audio France baik digunakan untuk pembelajaran bahasa Prancis khususnya untuk latihan menyimak.

2) Tanggapan siswa

Pada instrumen tanggapan siswa terdapat 3 indikator, yaitu aspek materi dan pembelajaran, media, dan penguunaan media. Berikut ini adalah tabel tanggapan siswa :

Tabel 18. Tanggapan Siswa

No	Aspek Penilaian	Jumlah	Skor (31 siswa)	Skor Ideal (31 siswa)	Kelayakan
1.	Materi dan Pembelajaran	8	1051	1240	84,7%
2.	Media	6	766	930	82,3%
3.	Penggunaan media	3	415	465	89,2%
	Jumlah	17	2232	2635	
	Rata-rata skor				84,7%

Secara keseluruhan, rata-rata skor tanggapan siswa memperoleh sebesar 84,7% dengan kategori penilaian “Sangat Setuju”. Pada tahap ini, dapat diketahui bahwa media pembelajaran dapat menarik minat siswa, hal ini dapat dilihat dari indikator kemenarikan media yang memperoleh skor sebesar 82,3% dalam kategori “ Sangat Baik” pada aspek media. Hal tersebut sesuai dengan yang dikemukakan oleh Munadhi (2013:6) bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan pesan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan siswa dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan belajar.

B. Pembahasan Hasil Penelitian

1. Pembahasan pengembangan media

Pembahasan penelitian berdasarkan alur penelitian yang terdiri atas 6 tahapan, yaitu : 1. Potensi dan masalah, 2. Pengumpulan data, 3. Desain produk, 4. Validasi desain, 5. Revisi desain, 6. Uji coba produk. Pada tahap awal, yaitu potensi masalah. Peneliti mengamati apa saja potensi yang dimiliki pada sekolah tersebut. Masalah yang dimaksud dalam penelitian ini adalah masalah yang timbul dalam proses

belajar mengajar. Tahap ini dilakukan untuk mengetahui potensi dan masalah yang ada di lapangan, yang digunakan sebagai dasar pembuatan media pembelajaran.

Tahap kedua yaitu pengumpulan data. Data yang dimaksud adalah data berupa materi pembelajaran. Peneliti mengumpulkan data tersebut dari berbagai sumber yang terkait. Sebagian besar data yang digunakan adalah berbentuk audio. Hal ini sejalan dengan Sudjana dan Rivai (2003: 129) menyatakan bahwa media audio untuk pengajaran adalah bahan yang mengandung pesan dalam bentuk auditif (pita suara atau piringan suara), yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa sehingga terjadi proses belajar-mengajar.

Tahap selanjutnya adalah mendesain produk. Desain produk mulai dilakukan setelah peneliti selesai menyusun materi. Tahap yang dilakukan saat mendesain produk adalah pemilihan warna untuk media. Pada media ini, peneliti memilih warna hijau pastel, karena warna hijau tidak cepat membuat mata lelah dan dapat meningkatkan fokus serta daya ingat. Kemudian warna-warna seperti merah, biru, ungu juga menjadi pilihan peneliti untuk dikombinasikan dengan warna hijau. Setelah warna sudah ditentukan, peneliti memilih backsound yang akan digunakan pada layar utama media. Backsound diunduh melalui www.google.com.

Selanjutnya, peneliti menentukan nama untuk media pembelajaran ini. Peneliti memilih nama *Audio France*, karena cukup mempresentasikan isi dari media. Audio adalah suara atau bunyi yang dihasilkan dari getaran suatu benda, dan France adalah Prancis. Sehingga *Audio France* dipilih sebagai nama dari media ini karena sebagian besar media menyajikan materi atau soal dalam bentuk audio yang ditujukan untuk latihan menyimak bahasa Prancis.

Media pembelajaran *Audio France* ini berisi materi *la famille* dan *les activités quotidiennes* serta soal evaluasi. Pada materi *la famille*, terdiri dari 3 macam soal, dan materi *les activités quotidiennes* terdiri dari 4 macam soal. Jadi, jumlah soal adalah 7 macam soal latihan dengan jumlah soal 40. Soal-soal tersebut diantaranya soal dengan pilihan jawaban, soal menjodohkan, melengkapi kalimat rumpang, dan menebak gambar sesuai dengan audio yang diperdengarkan. Pada media tersebut juga terdapat berbagai macam monolog dengan materi terkait yang disajikan dalam bentuk lisan. Monolog berbentuk lisan ini hanya dapat diperdengarkan maksimal 3 kali.

Media pembelajaran *Audio France* ini dikembangkan dengan Adobe Flash CS 6 action script 3. Adobe Flash CS 6 merupakan software yang digunakan untuk membuat animasi yang lebih menarik dan dinamis. Media *Audio France* ini dapat dioperasikan tanpa terhubung dengan jaringan internet. Pada proses pembuatan media ini, peneliti meminta bantuan kepada saudara Muhammad Rizki Fajri beserta tim untuk menyusun media pembelajaran tersebut. Peneliti dan tim penyusun pembuatan media ini saling bekerja sama dan memberi masukan sehingga media ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.

2. Pembahasan hasil akhir kualitas media pembelajaran *Audio France*.

Penilaian kualitas media ini meliputi penilaian oleh dosen ahli materi, dosen ahli media, tanggapan guru dan siswa. Penilaian ahli materi dilakukan 2 tahap, dan penilaian ahli media dilakukan 1 tahap. Pada penilaian ahli materi terdapat revisi yang dimaksudkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan kualitas materi yang

disajikan pada media pembelajaran. Hasil validasi dari ahli materi, ahli media, tanggapan guru, dan siswa dapat dilihat dalam tabel berikut :

Tabel 19. Rata- rata penilaian media pembelajaran Audio France

No	Penilaian Kualitas Media	Persentase	Kategori penilaian
1.	Dosen Ahli Materi	82,5%	“Sangat Baik”
2.	Dosen Ahli Media	82,5 %	“Sangat Baik”
3.	Guru Bahasa Prancis	78,6%	“Baik”
4.	Siswa	84,7%	“Sangat Baik”
	Rata-rata skor	82,07 %	“Sangat Baik”

Berdasarkan rata-rata hasil penilaian di atas, yaitu sebesar 82,07% dalam kategori penilaian “ Sangat Baik “. Media Audio France juga dapat menarik minat siswa, hal ini dapat dilihat dari hasil rata-rata kemenarikan media memperoleh skor sebesar 84,7% dalam kategori “Sangat Setuju”. Hal tersebut sesuai dengan yang dinyatakan oleh Sadiman (2014:7) bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa sehingga proses belajar terjadi. Sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *Audio France* layak dan sangat baik untuk digunakan pada pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis.

C. Keterbatasan penelitian

Penelitian ini telah diusahakan sesuai dengan alur penelitian. Akan tetapi peneliti menyadari bahwa kekurangan dan keterbatasan penelitian tidak dapat diindari. Penelitian pengembangan produk media pembelajaran *Audio France* memiliki keterbatasan sebagai berikut :

1. Materi pada media pembelajaran *Audio France* hanya menyajikan materi *la famille* dan *les activités quotidiennes*.
2. Penelitian yang telah dilakukan hanya terbatas pada SMA N 1 Kota Mungkid.
3. Media pembelajaran ini hanya dapat digunakan pada smartphone berbasis *Android*.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian pengembangan atau *Research and Development (R&D)*. Penelitian ini dilakukan dengan memperhatikan tahap-tahap yang ada. Berdasarkan hasil penelitian, dapat diketahui bahwa :

1. Pembuatan media pembelajaran untuk keterampilan menyimak terkait dengan materi *la famille* dan *les activités quotidiennes* bersistem operasi android telah menghasilkan suatu aplikasi pembelajaran bahasa Prancis yang diberi nama *AF (AudioFrance)*. *AF (Audio France)* merupakan media pembelajaran untuk keterampilan menyimak berbasis *OS Android* yang dapat digunakan secara offline, sehingga dapat digunakan tanpa menggunakan koneksi internet. Media ini dapat diunduh di <http://s.id/d4w> .

2. Validasi kualitas media pembelajaran *Audio France* dilakukan oleh dosen ahli materi dan dosen ahli media. Dari dosen ahli materi, memperoleh presentase sebesar 83% dalam kategori “Sangat Baik”. Dan dosen ahli media diperoleh presentase sebesar 82,5% dalam kategori “Sangat Baik” untuk dilakukan uji coba. Penilaian kualitas media oleh guru mata pelajaran bahasa Prancis sebesar 78,6% dalam kategori “Sangat Baik”. Sedangkan penilaian dari siswa berdasarkan angket yang telah diberikan kepada 31 siswa memperoleh presentase sebesar 84,7% dan termasuk kategori “Sangat Setuju”.

Berdasarkan penilaian dosen ahli materi, dosen ahli media, guru mata pelajaran, dan siswa kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid mendapatkan rata-rata presentase sebesar 82,2% termasuk dalam kategori “Sangat Baik”. Hal tersebut menunjukkan bahwa media AF (*Audio France*) dapat menarik minat dan layak digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Prancis siswa kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid.

B. Saran

Berdasarkan hasil angket ujicoba yang telah dilakukan, peneliti memberikan saran sebagai berikut untuk penelitian lanjutan :

1. Materi perlu dikembangkan lebih lanjut berkaitan dengan materi sebelumnya.
2. Kejernihan dan kejelasan pada audio lebih diperhatikan lagi.
3. Variasi soal yang lebih beragam dan kreatif .

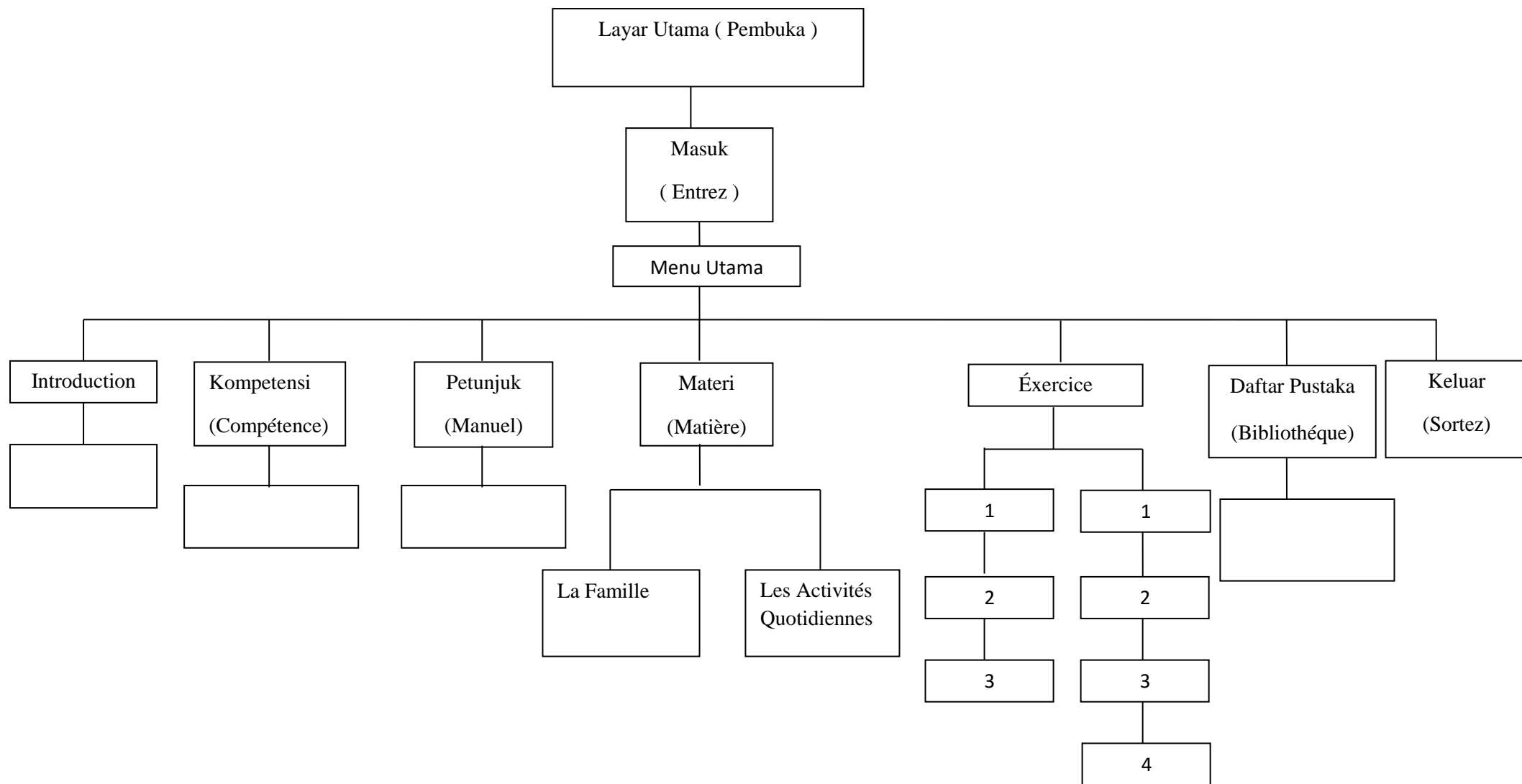
DAFTAR PUSTAKA

- Andi. 2012. *Kupas Tuntas Adobe Flash CS6*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Daryanto. 2013. *Media Pembelajaran Perannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gavamedia.
- Diakses dari <http://tribunsurakarta.com/ini-presentase-pengguna-android-dan-ios-di-dunia-lebih-besar-siapa/> pada tanggal 27 Oktober 2016.
- Diakses dari <http://www.nielsen.com/us/en/insights/news/2011/mobile-phone-penetration-in-indonesia-triples-in-five-years.html> pada tanggal 27 Oktober 2016.
- Erwiansya, Prima. 2014. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash CS 5 Professional pada Materi Menyimak Legenda Rawa Pening untuk Siswa Kelas VII*. Skripsi. Yogyakarta: UNY.
- Hardiyanti. 2015. *Pengembangan Media Interaktif Kanthi Aplikasi Adobe Flash CS 5 wonten ing Piwulangan Lagu Dolanan Tumrap Siswa Kelas VII*. Skripsi. Yogyakarta: UNY.
- Hermawan, Herry. 2012. *Menyimak Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Indriana, Dina. 2011. *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Yogyakarta: Diva Press.
- Izzan, Achmad. 2010. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Inggris*. Bandung: Humaniora.
- MACDOMS. 2012. *Kupas Tuntas Adobe Flash Profesional CS 6*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Munadhi, Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Referensi.
- Nurjamal, Daeng.dkk. 2011. *Terampil Berbahasa Menyusun Karya Tulis Akademik, Memandu Acara (MC-Moderator) & Menulis Surat*. Bandung: Alfabeta.
- Prathamie, Rahayu Rizki. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Keterampilan Menyimak pada Materi L'identité Berbasis Mobile Application Bersistem Operasi Android untuk Siswa Kelas X*. Skripsi. Yogyakarta: UNY.
- Prastowo, Andi. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.

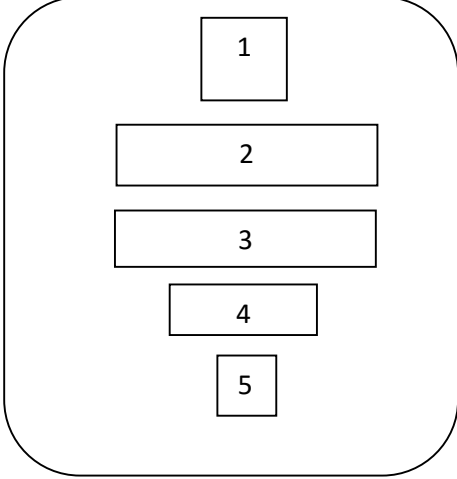
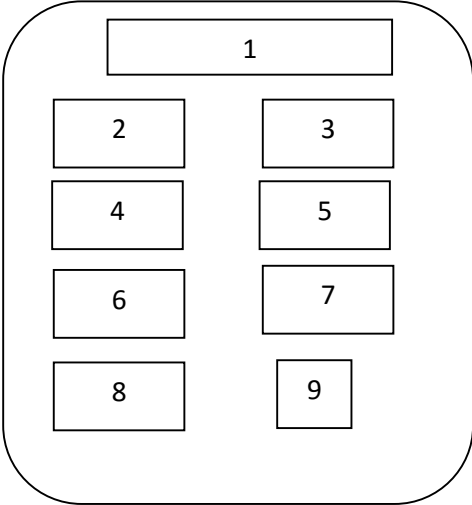
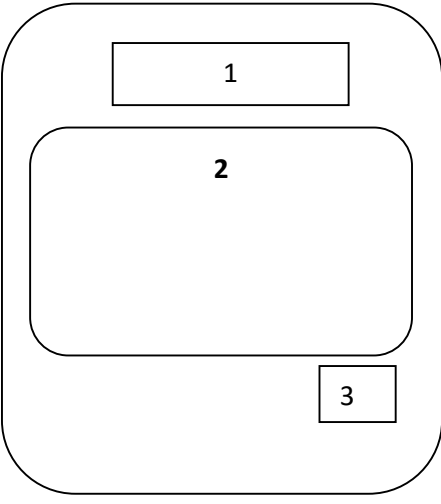

- Sadiman, S. Arif. 2014. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta:Raja Grafindo.
- Sudjana & Rifa'i. 2003. *Teknologi Pengajaran*. Bandung: CV.Sinar Baru.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif,R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- _____.2015. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Widodo. 2013. *Media Pasinaon Aksara Jawa Kanthi Aplikasi Adobe Flash CS 5*.Skripsi. Yogyakarta:UNY.

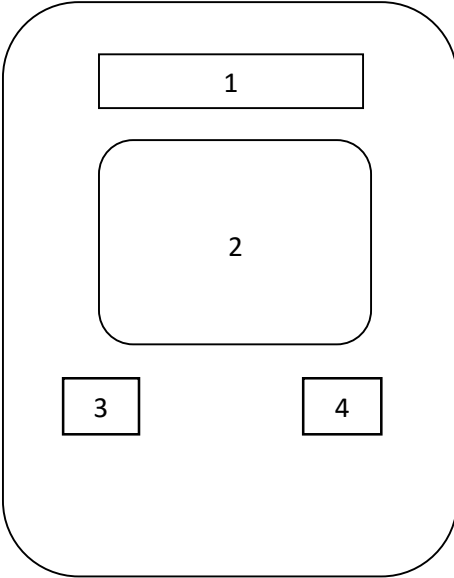


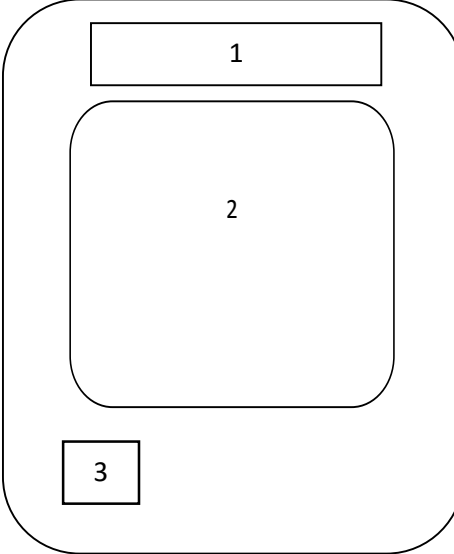





Lampiran 1

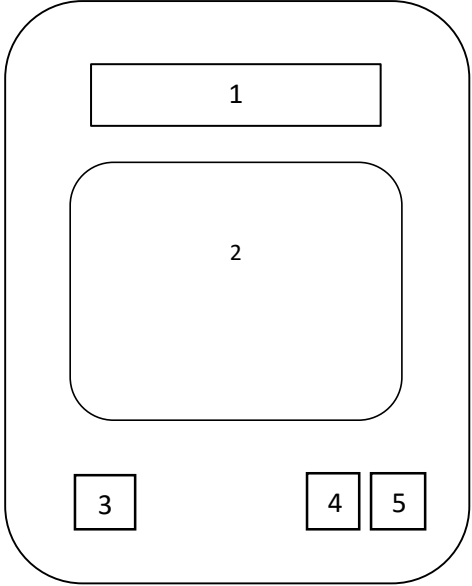



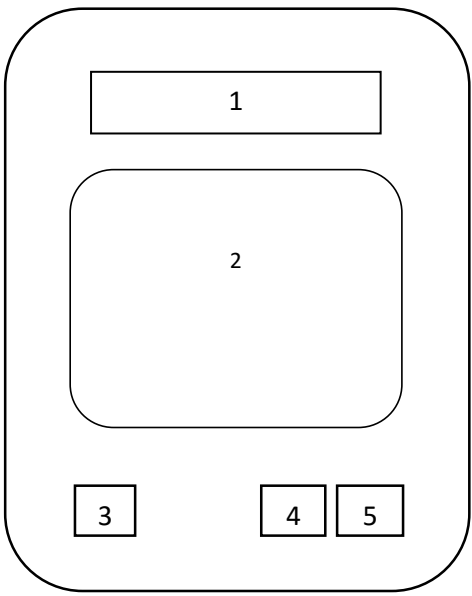



1. Flowchart
2. Story Board
3. Draft Materi
4. Silabus Kelas XI

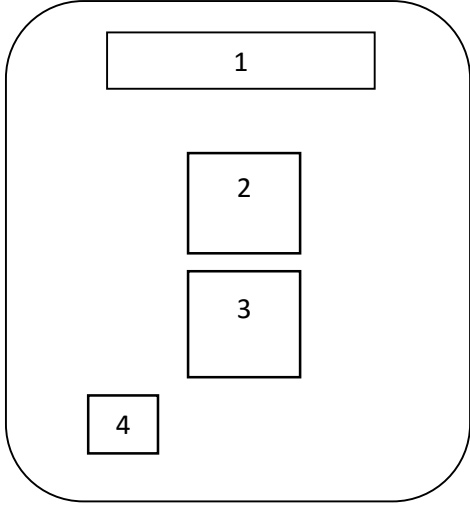

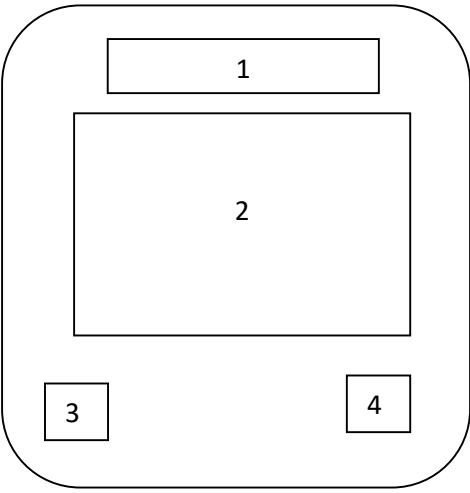


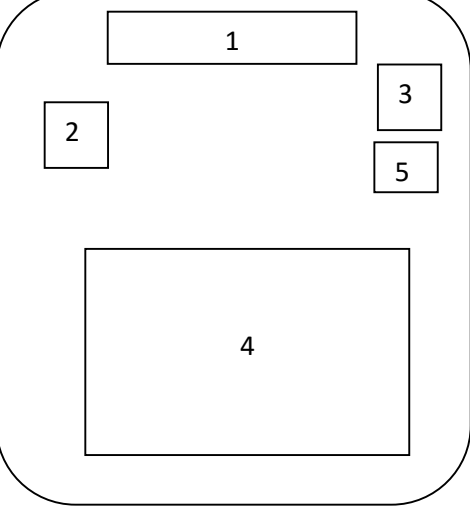





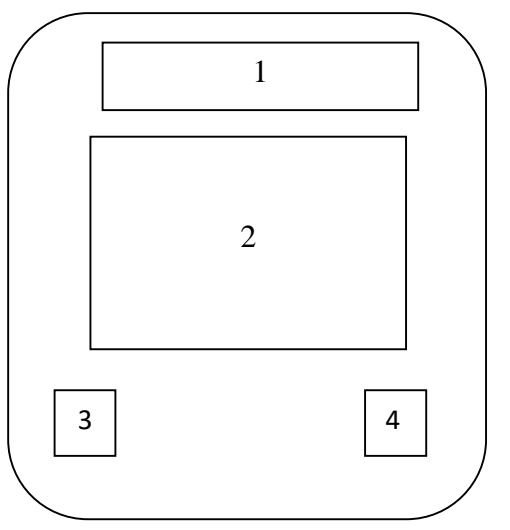


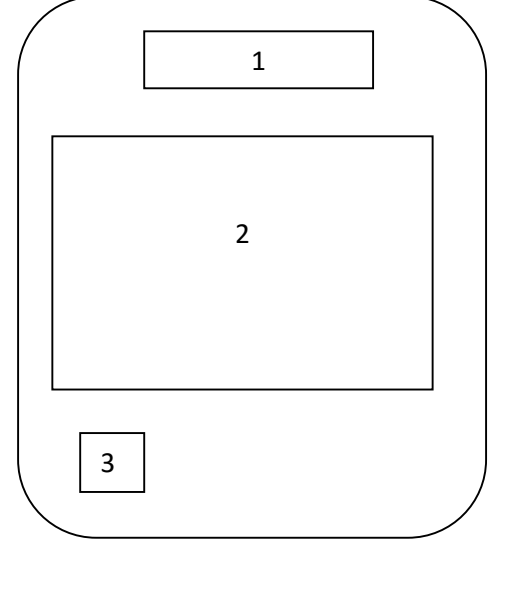

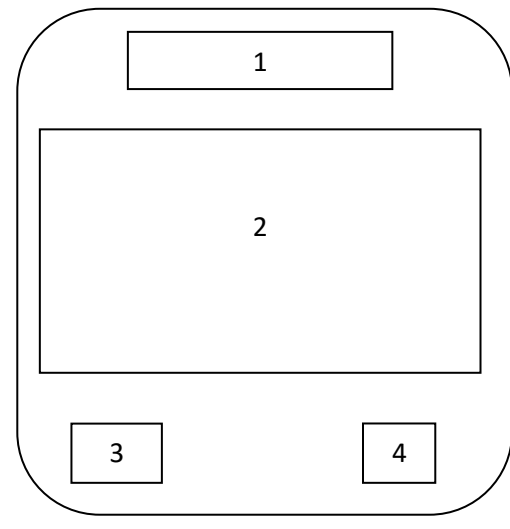


Tabel story board media “Audio-France”

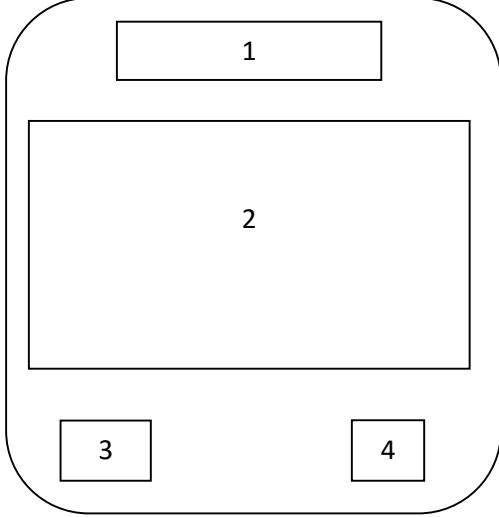


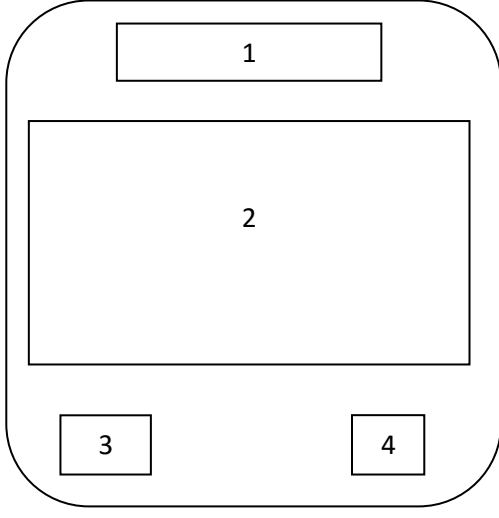


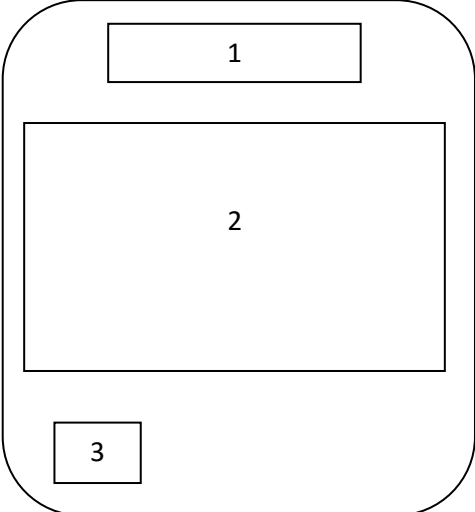

	<p>Layar Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lambang UNY 2. Nama media 3. Judul materi 4. Penyusun 5. Masuk
	<p>Menu Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La sélection principale</i> 2. <i>L'introduction</i> 3. <i>La Compétence</i> 4. <i>Le Manuel</i> 5. <i>Le Matieres</i> 6. <i>L'Excercice</i> 7. <i>Bibliothèque</i> 8. <i>Le Profil</i> 9. <i>Quitter</i>
	<p>1. Judul : L'Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>- L'introduction</i> <i>-La Compétence</i> <i>- Le - La Matière</i> <i>- L'Excercice</i> <i>- La Blibiothèque</i> <i>- Profil</i> <i>- Quitter / Sortir</i> 3.  : Kembali ke menu utama.

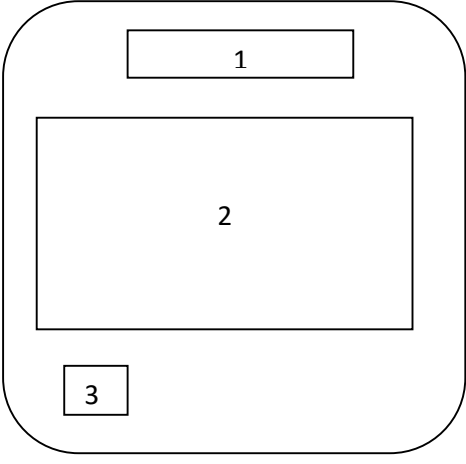

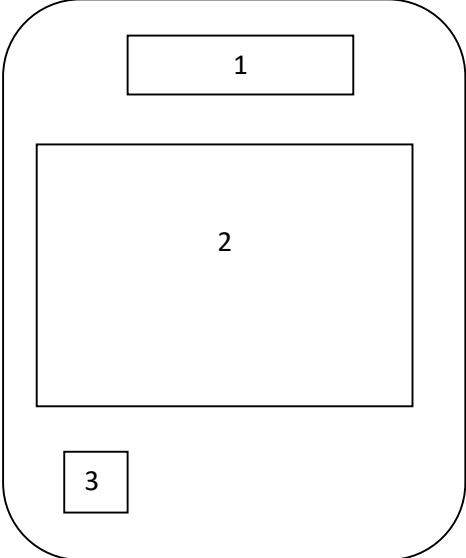

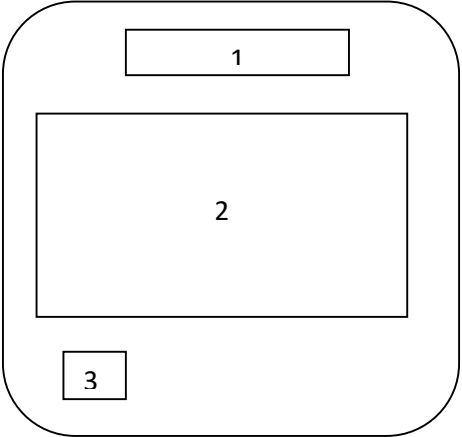

	<p>1. Judul : <i>La Compétence</i>. 2. Kompetensi : Menyimak Standar Kompetensi :</p> <p>Memahami wacana dalam audio yang berupa teks lisan terkait dengan materi la famille.</p> <p>Kompetensi Dasar :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi bunyi yang berupa ujaran (kata/frasa) yang diperdengarkan. - Memahami wacana lisan dengan topik la famille. - Memperoleh informasi dari wacana lisan yang diperdengarkan. <p>3.  : Kembali ke menu utama.</p> <p>4.  : Ke halaman berikutnya</p>
	<p>1. Judul : <i>Le Manuel</i></p> <p>2.  : Tombol untuk mendengarkan suara.</p> <p> : Untuk ke halaman selanjutnya.</p> <p> : Untuk ke halaman sebelumnya.</p> <p> : Untuk mengoreksi jawaban.</p> <p>3.  : Kembali ke menu utama</p>

	<p><i>Les Matières</i></p> <p>1. Judul : <i>Chapiter 1 “La Famille”</i></p> <p>2. Materi (terlampir)</p> <p>3.  : Kembali ke menu utama</p> <p>4.  : Ke halaman sebelumnya</p> <p>5.  : Ke halaman selanjutnya</p>
	<p>1. Judul : <i>Chapiter 2 “Les Activités Quotidiennes”</i></p> <p>2. Materi (terlampir)</p> <p>3.  : Kembali ke menu utama</p> <p>4.  : Ke halaman sebelumnya</p> <p>5.  : Ke halaman selanjutnya</p>

	<p>1. Judul : <i>L'exercice</i></p> <p>2. <i>L'exercice 1 "La Famille"</i></p> <p>3. <i>L'exercice 2 "Les Activités Quotidiennes"</i></p> <p>4.  : Kembali ke menu utama.</p>
	<p><i>"La Famille"</i></p> <p>1. Judul : <i>L'exercice 1 "La Famille"</i></p> <p>2. Soal (terlampir).</p> <p>3.  : Kembali ke menu utama.</p> <p>4.  : Ke halaman selanjutnya.</p>
	<p>1. Judul : <i>L'exercice 2</i></p> <p>2.  : Tombol untuk mendengarkan audio.</p> <p>3.  : Tombol intro.</p> <p>4. Soal bagan silsilah keluarga (terlampir).</p> <p>5.  : Ke halaman selanjutnya</p>

	<p>1. Judul : <i>L'exercice 3</i></p> <p>2. Soal yang berupa audio (terlampir).</p> <p>3.  : Ke menu utama.</p> <p>4.  : Ke halaman selanjutnya</p>
	<p>1. Judul : <i>Le Résultat.</i></p> <p>2. Skor</p> <p>3.  : Ke menu utama.</p>
	<p>1. Judul : <i>L'exercice 2</i></p> <p>2. Soal yang berupa audio (terlampir).</p> <p>3.  : Ke menu utama.</p> <p>4.  : Ke halaman selanjutnya.</p>

	<p>1. Judul : <i>L'exercice 2</i></p> <p>2. Soal yang berupa audio (terlampir).</p> <p>3.  : Ke menu utama.</p> <p>4.  : Ke halaman selanjutnya.</p>
	<p>1. Judul : <i>L'exercice 3</i></p> <p>2. Soal yang berupa audio (terlampir).</p> <p>3.  : Ke menu utama.</p> <p>4.  : Ke halaman selanjutnya.</p>
	<p>1. Judul : <i>L'exercice 4</i></p> <p>2. Soal yang berupa audio dan gambar (terlampir).</p> <p>3.  : Ke menu utama.</p>

	<p>1. Judul : <i>Le Résultat.</i></p> <p>2. Skor</p> <p>3.  : Ke menu utama.</p>
	<p>1. Judul : <i>Bibliothèque</i></p> <p>2. Daftar Pustaka :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Moulec, Marc et al.</i> 2010. Konjugasi Verba Prancis. Jakarta: Enrique Indonesia. • Soemargono, Farida dan Winarsih Arifin. Kamus Prancis-Indonesia. Jakarta.: PT. Gramedia Pustaka Utama. • <i>Labrousse, Pierre.</i> 2009. Kamus Umum Indonesia-Prancis. Jakarta: PT. Gramedia. <p>3.  : Ke menu utama.</p>
	<p>1. Judul : <i>Profil</i></p> <p>2. Profil Penyusun (terlampir).</p> <p>3.  : Ke menu utama.</p>

<div data-bbox="319 347 805 817"><div data-bbox="450 374 703 452">1</div><div data-bbox="600 660 678 719">2</div><div data-bbox="686 660 762 719">3</div></div>	<ol style="list-style-type: none">1. Judul : <i>Quitter ?</i>2. <i>Oui.</i>3. <i>Non.</i>
---	---

NASKAH MATERI

Kompetensi : Menyimak

Standar Kompetensi : Memahami wacana dalam audio yang berupa teks lisan tentang *la famille*.

Kompetensi Dasar : 1. Mengidentifikasi bunyi yang berupa ujaran (kata atau frasa) yang diperdengarkan.
2. Memahami wacana lisan dengan topik *la famille*.
3. Memperoleh informasi dari wacana lisan yang diperdengarkan.

Indikator : 1. Mengamati
- Memahami materi tentang *la famille* berdasarkan audio yang diperdengarkan.
2. Bereksperimen
- Menjawab pertanyaan sesuai dengan wacana lisan yang diperdengarkan.
- Mencoba / bereksperimen dengan membuat pohon keluarga sesuai dengan audio yang diperdengarkan.

1. Materi / Matière(*Grammaire et Vocabulaire*)

a. *Grammaire*

1) Le verbe “avoir” et “être”

	avoir	être
J'/Je	ai	suis
Tu	as	es
Il/Elle	a	est
Nous	avons	sommes

Vous	avez	êtes
Ils/Elles	ont	sont

2) *Adjectif Possesif*

Sujet	Masculin	Féminin	Pluriel
Je	mon	ma	mes
Tu	ton	ta	tes
Il/Elle	son	sa	ses
Nous	notre	notre	nos
Vous	votre	votre	vos
Ils/Elles	leur	leur	leurs

3) *L'article Partitif*

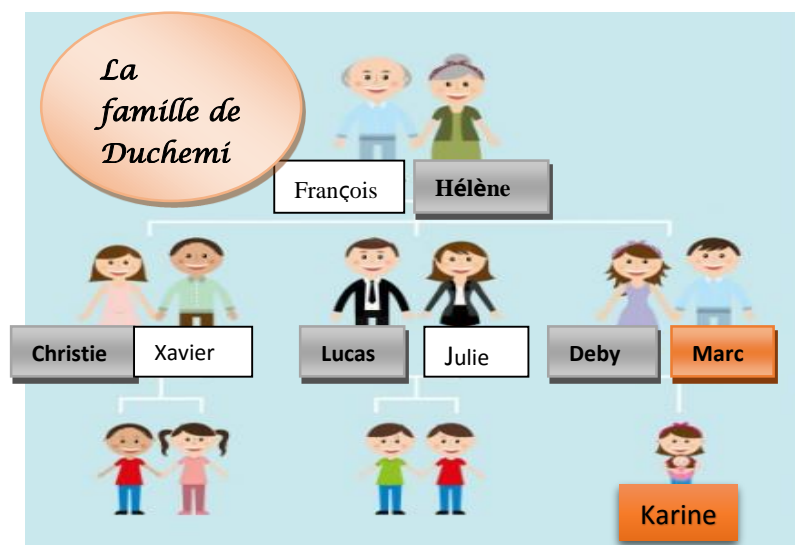
Les Articles	Singulier			Pluriel
	Masculin	Féminin	Avant Voyelle	
Définis	le	la	l'	les
Indéfinis	un	une	un/une	des

b. *Vocabulaire (Savoir les membres de la famille)*

<i>les parents</i>	orang tua	<i>la grand-mère</i>	nenek
<i>le père</i>	ayah	<i>les petits enfants</i>	cucu
<i>la mère</i>	ibu	<i>le petit fils</i>	cucu laki-laki
<i>la sœur</i>	saudara perempuan	<i>la petite fille</i>	cucu perempuan
<i>le frère</i>	saudara laki-laki	<i>l'oncle</i>	paman

<i>les enfants</i>	anak-anak	<i>la tante</i>	bibi
<i>le fils</i>	anak laki-laki	<i>le neveu</i>	keponakan laki-laki
<i>la fille</i>	anak perempuan	<i>la nièce</i>	keponakan perempuan
<i>le cousin</i>	sepupu laki-laki	<i>le beau-père</i>	ayah mertua
<i>la cousine</i>	sepupu perempuan	<i>la belle-mère</i>	ibu mertua
<i>les grands-parents</i>	orang tua dari ayah /ibu	<i>le mari</i>	suami
<i>le grand-père</i>	kakek	<i>la femme</i>	istri

2. L'arbre généalogique de la famille Duchemin



Exemple :

Hélène est la mère **de** Christie, Lucas, et Deby.

Marc est le père **de** Karine.

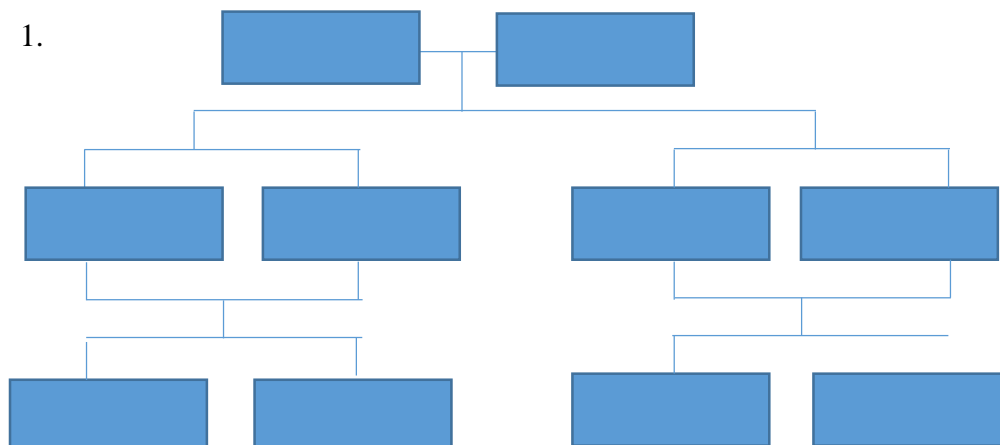
A. EXERCICE 1 . Dessinez l'arbre généalogique et choisissez la bonne réponse!

Salut ! Je m'appelle Gaelle. Je vous présente ma famille. J'ai deux frères. Ils s'appellent Louis et Hugo. Nous habitons avec nos parents, Karine et Olivier. Mes grands parents s'appellent Bernard et Monique. J'ai une tante, elle s'appelle Nathalie. Et mon oncle, il s'appelle Franck. Ils ont deux enfants, Alice et Tom. 🔊

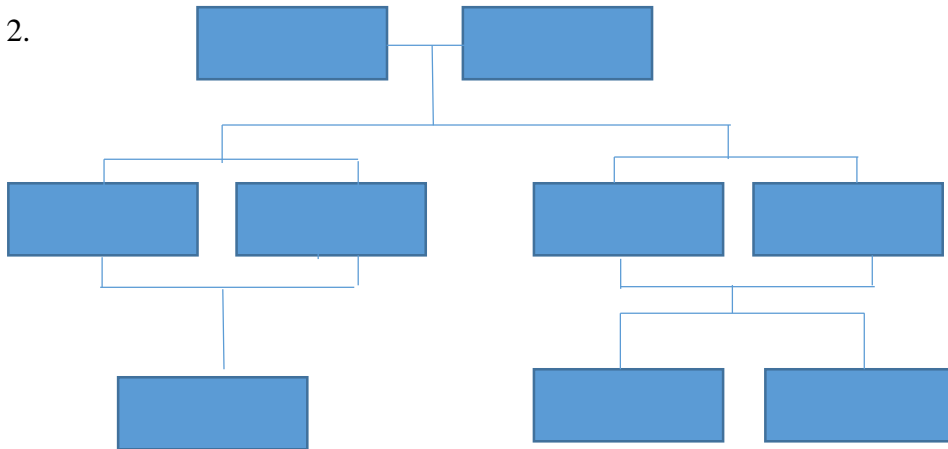
1. Le père de Gaelle s'appelle comment ?
 a. Franck b. Tom c. Olivier
2. Benard et Monique sont de Nathalie.
 a. les grands-parents b. les parents c. les enfants
3. Tom estd'Alice.
 a. le frère b. l'oncle c. le cousin
4. Gaelle et Alice sontde Bernard
 a. les petits enfants b. les parents c. les petits fils
5. Bernard et Monique a combien de petits- enfants ?
 a. **5** b. 3 c. 4

B. EXERCICE II . Écoutez bien et dessinez l'arbre généalogique de la famille ! 🔊

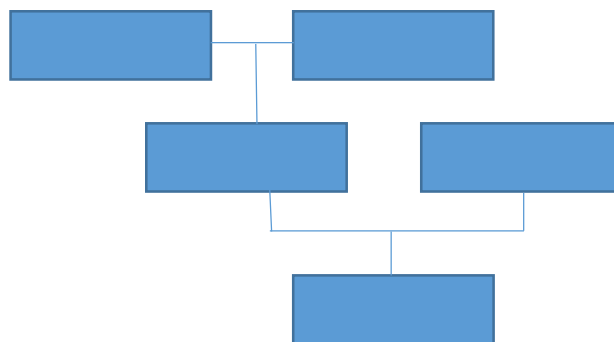
1. Bonjour ! je m'appelle Sophie. C'est ma famille. C'est ma mère, elle s'appelle Tina. Et c'est mon père, il s'appelle Paul. C'est ma soeur, elle s'appelle Marie. Et ce sont mes grand-parents, Ils sont madame et monsieur Dubois. Voici ma tante, Sylvie et mon oncle, Frederick. Leurs enfants sont mes cousins, Laurence et Suzanne.	2. Salut ! Je m'appelle Nicolas. Je te présente ma famille. Monsieur et Madame Dupont sont mes grands-parents. Elodie et Thierry sont mes parents. Lea est ma soeur. Anne est ma tante, et mon oncle est Alain. Ils ont une fille. Elle est Camille.	3. Je m'appelle Nadine. Je vous présente ma petite famille. J'habite avec mes parents, Thomas et Julie. Ce sont mes grands-parents. Ils s'appellent Madame et Monsieur Hugo.
---	---	---



2.













3.



Sophie	Laurence	Camille	Lea	Monsieur Hugo
Tina	Marie	Paul	Monsieur Dupont	Madame Hugo
Madame Dubois		Madame Dupont		Thommas
Monsieur Dubois		Ellodie	Nicolas	Nadine
Frederick	Sylvie	Thierry	Anne	Julie
Suzanne		Alain		

C. EXERCICE III .Choisissez la bonne réponse!

1. (Le frère de mon père ou de ma mère.C'est...) 
 - a. **mon oncle**
 - b.mon cousin
 - c.mes parents
2. (La soeur de mon père ou de ma mère. C'est...) 
 - a. ma nièce
 - b. ma tante
 - c. ma cousine
3. (Le père et la mère de mon père ou de ma mère. Ce sont...) 
 - a. mes parents
 - b.mon oncle
 - c.mes grands-parents
4. (Mon père et ma mère. Ce sont...) 
 - a. mon neveu
 - b.mes parents
 - c.ma grand mère
5. (La fille de ma tante. C'est...) 
 - a. ma nièce
 - b.mon neveu
 - c.ma cousine
6. (Le fils de mon frère. C'est...) 
 - a. mon neveu
 - b.mon père
 - c.ma tante
7. (La mère de ma femme. C'est...) 
 - a. ma belle-mère
 - b.mon beau père
 - c.ma tante
8. (Les enfants de ma fille. Ce sont...) 
 - a. mes enfants
 - b.mes petits enfants
 - c.mon frère
9. (La fille de mon père et ma mère. C'est...) 
 - a. ma soeur
 - b.mon frère
 - c.mon père
10. (Le père de ma femme. C'est...) 
 - a. mon beau-père
 - b.ma soeur
 - c.mon oncle

Kompetensi : Menyimak

Standar Kompetensi : Memahami wacana dalam audio yang berupa kalimat sederhana tentang *les activités quotidiennes*.

Kompetensi Dasar : 1. Mengidentifikasi bunyi yang berupa ujaran (kata atau frasa) yang diperdengarkan.
2. Memahami wacana lisan dengan topik *les activités quotidiennes*.
3. Memperoleh informasi dari audio yang diperdengarkan.

Indikator : 1. Mengamati
- Memahami materi mengenai *les activités quotidiennes* berdasarkan audio yang diperdengarkan.
2. Bereksperimen
- Mencoba menjawab pertanyaan dari wacana lisan yang berkaitan dengan *les activités quotidiennes*.
- Menjodohkan gambar dengan audio yang diperdengarkan mengenai *les activités quotidiennes*.





1. Materi(*Grammaire et Vocabulaire*)

a. Grammaire

1) Verbe Pronominal

Subject	Pronom “se”
Je	me
Tu	te
Il/elle	se
Nous	nous
Vous	vous
Ils/elles	se





2) Les conjugaisons de verbes pronominaux : se lever, se laver, se brosser, s'habiller

Sujet	se lever 	se laver 	se brosser 	s'habiller 
Je	me lève	me lave	me brosse	m' habille
Tu	te lèves	te laves	te brosses	t' habilles
Il/Elle	se lève	se lave	se brosse	s' habille
Nous	nous levons	nous lavons	nous brossons	nous habillons
Vous	vous levez	vous lavez	vous brossez	vous habillez
Ils/Elles	se lèvent	se lave	se brossent	s' habillent

Exemples :

1. Je **me lève** à 5 heures du matin, puis je **me lave** et **me brosse** les dents. Ensuite, je **m'habille** tout de suite.

3) La conjugaison de verbe : prendre, manger, faire, et partir.

Sujet	prendre 	manger 	faire 	partir 
Je	prends	mange	fais	pars
Tu	prends	manges	fais	pars
Il/elle	prend	mange	fait	part
Nous	prenons	mangeons	faisons	partons
Vous	prenez	mangez	faites	partez
Ils/elles	prennent	mangent	font	partent

4) Vocabulaire

Verbe	Sens	Verbe	Sens
<i>se lever / se réveiller</i>	bangun tidur	<i>dormir / se coucher</i>	tidur
<i>faire le lit</i>	memberskan tempat tidur	<i>se reposer</i>	istirahat
<i>se laver</i>	mandi	<i>aller à l'école</i>	berangkat ke sekolah
<i>se brosser les dents</i>	menggosok gigi	<i>manger</i>	makan
<i>s'habiller</i>	berpakaian	<i>prendre le petit déjeuner</i>	makan pagi
<i>se peigner</i>	menyisir rambut	<i>déjeuner</i>	makan siang
<i>faire la cuisine</i>	memasak	<i>dîner</i>	makan malam

A. EXERCICE I. Écoutez et complétez les phrases avec de verbe qui convient ! (2 minutes)

me lève	se lave	me brosse
vous chouchez	lis	se lève

1. Lundi matin je (**me lève**) à 6 h 30.
2. Mon frère est paresseux. Ilà 7h10.
3. A quelle heure est-ce que vous?
4. Mon père dans la salle de bains.
6. X : Qu'est –ce que tu fais ?
Y : Jele journal.

B. EXERCICE II. Écoutez et choisissez la bonne réponse!

TEXTE 1

Bonjour, Je m'appelle Bertrand. J'habite à Paris avec ma famille. Je vais te raconter un peu de mes activités quotidiennes. Chaque jour, je me lève à 7 h. Puis je me lave. Puis, Je prends le petit déjeuner à 7 h 30 . Je prends du pain et du jus d'orange. Après ça, Je me brosse les dents . Je quitte la maison à 8 h. Le cours commence à 9 h. Je rentre à la maison à 15 h. À l'après- midi, à 16 h je fais du vélo avec mes amis. Ensuite, je me lave et je dîne avec ma famille à 18 h .Enfin, je me couche à 21 h.

1. Sophie se lève à quelle heure ?
a. 7 heure b. 6 heure c. 8 heure
2. Est ce qu'elle se brosse les dents ?
a. Oui b. Non c. Jamais
3. Elle va a l'école à quelle heure ?
a. 8 heure b. 7 heure c. 6 heure
4. Elle prend quoi au petit déjeuner ?
a. du pain et du jus d'orange b. de la baguette et du lait
c. du pain et du thé
5. Qu'est qu'elle fait après le dîner avec sa famille ?
a. il se lave b. il regarde la télé c. il se couche

C. EXERCICE III. Les activités quotidiennes de Sophie. Écoutez et reliez la colonne 1 à la colonne 2 !

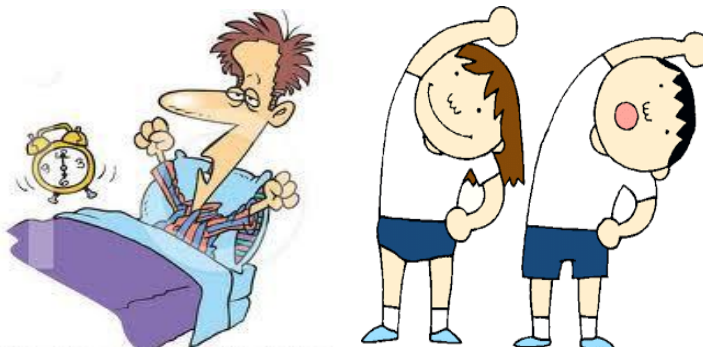
1. Les Activités	2. L'heure (à...)
1. Je me lève. 2. Je prends le petit déjeuner. 3. Je quitte la maison. 4. Je rentre à la maison. 5. Je fais du vélo avec mes amies. 6. Je dîne. 7. Je me couche. 8. Le cours commence.	a. sept heures b. neuf heures c. seize heures d. sept heures et demi e. vingt et une heures f. huit heures g. quinze heures h. dix huit heures i. onze heures j. dix-sept heures

La colone 1	1	2	3	4	5	6	7	8
La colone 2	a							

D. EXERCICE IV.Écoutez et cherchez la bonne image !

Exemple :

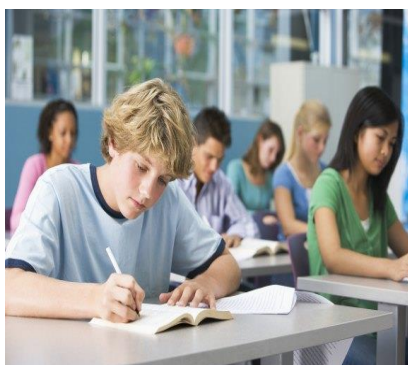
1. Il se couche 🗣️



2. Je me lave 🗣️



3. Nous partons à l'école 🗣️



4. Je fais le lit 🗣️



5. Il étudie les mathématiques 🎧



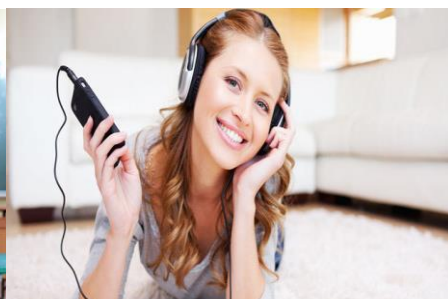
6. Ma mère fait la cuisine 🎧



7. Il se lève 🗣️



8. Il écoute de la musique 🗣️



9. Je fais du jogging 🗣️



10. Je prends le dîner avec ma famille. 🗣️



SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA PRANCIS (MATA PELAJARAN PEMINATAN)

Satuan Pendidikan : SMA

Kelas / Semester : XI

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Prancis sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.					

<p>2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>2.4 Menunjukkan perilaku santun, antusias, kreatif, ekspresif, interaktif, kerjasama, dan imajinatif dalam menghargai budaya dan karya sastra.</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>3.1 Memahami cara meminta perhatian, mengecek pemahaman, meminta izin, memuji, serta cara meresponnya terkait topik <i>kehidupan keluarga (la vie famille)</i> dan <i>kehidupan sehari-hari (la vie quotidienne)</i>, dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk meminta perhatian, mengecek pemahaman, meminta izin, memuji, dan cara meresponnya terkait topik <i>kehidupan keluarga (la vie familiale)</i> dan <i>kehidupan sehari-hari (la vie quotidienne)</i> dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur dalam teks secara benar dan sesuai</p>	<p>Teks lisan dan tulis yang berisi : kosa-kata tentang kehidupan keluarga, kehidupan sehari-hari dan ungkapan komunikatif yang sesuai dengan tema.</p> <p>Unsur kebahasaan : Bunyi, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca.</p> <p>Struktur teks: (ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>1. Présenter les membres de famille : <i>C' est ton frère? Voilà mon cousin. Je te présente ma femme</i> dan semacamnya.</p> <p>2. Raconter les activités quotidiennes : <i>Tu sors à quelle heure ? Qu' est-ce que tu fais ce soir? Je sors avec Thomas.</i> dan semacamnya.</p> <p>Unsur Budaya:</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca / menonton / mendengarkan contoh-contoh teks yang sedang dipelajari dari berbagai sumber. Menirukan / menyalin contoh-contoh yang diperdengarkan/dibaca secara terbimbing. <p>Bertanya (questioning) Dengan pengarahan guru / pengamatan / simakan / bacaan dari guru / film / kaset / teks, siswa mempertanyakan tentang unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya serta format penulisan teks yang sedang dipelajari.</p> <p>Bereksperimen Membaca / mendengar / menulis / menonton contoh-contoh lain dari teks yang dipelajari dari berbagai sumber, termasuk buku teks, buku panduan, dengan memperhatikan ungkapan, unsur kebahasaan, struktur teks dan budaya serta format penulisan dari jenis teks yang sedang dipelajari.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis teks sesuai konteks. Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan 	<p>Tugas: Menghafalkan nama-nama anggota keluarga dan nama kegiatan sehari-hari</p> <p>Tes : 1. Menyimak 2. Membaca nyaring kata dalam bahasa Prancis</p>	8 mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> - Buku pelajaran - Bahasa Prancis - Kamus bahasa Prancis - Kaset/CD Audio atau Audio Visual - Koran/majalah - Internet
--	--	--	---	-------------	---

konteks.	Tempat tinggal para lansia, waktu makan, menu di Perancis dan sebagainya.	teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok.			
		Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Membaca / menyimak / menulis / mempresentasikan/memperagakan / mempublikasikan / berbicara / membacakan / menonton teks-teks yang dipelajari Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang karya yang dihasilkan/ pesan yang ditangkap dan disampaikan, dll. Mengungkapkan hal-hal yang sulit dan mudah dipelajari dan strategi yang sudah atau akan dilakukan untuk mengatasinya. 			
3.2 Memahami cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, serta meminta dan menawarkan barang dan jasa terkait topik <i>kehidupan keluarga (la vie familiale)</i> dan <i>kehidupan sehari-hari (la vie quotidienne)</i> dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang	Unsur kebahasaan Bunyi, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca. Struktur teks: (ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya) a. <i>Exprimer le gout et le préférence</i>: <i>Je n' aime pas faire la cuisine. Je préfère faire le ménage</i> dan sebagainya.	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca / menonton / mendengarkan contoh-contoh Bunyi, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca yang terdapat di dalam teks yang sedang dipelajari. Menirukan / menyalin contoh-contoh yang diperdengarkan / dibaca secara terbimbing. Bertanya (questioning) Dengan pengarahan guru / pengamatan / simakan / bacaan dari guru / film / kaset / teks, siswa mempertanyakan tentang unsur	Tugas : Membuat canva (skenario sederhana) sesuai tema secara berkelompok. Tes Lisan: <i>Jeux de role</i> sesuai tema.	10 mg x 4 jp	- Buku pelajaran - Bahasa Prancis - Kamus bahasa Prancis - Kaset/CD Audio atau Audio Visual - Koran/majalah - Internet

<p>sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, dan perasaan serta sikap dalam meminta dan menawarkan barang dan jasa terkait topik <i>kehidupan keluarga (la vie familiale)</i> dan kehidupan sehari-hari (<i>la vie quotidienne</i>) dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur dalam teks secara benar dan sesuai konteks.</p>	<p>b. Donner et demander des opinions sûr les repas et les vêtements: <i>le gâteau est bon. C' est cher. Cette jupe me va bien?. Combien ça coute?</i></p> <p>Unsur Budaya: Tempat tinggal, cara mengurus rumah tangga ,tempat berbelanja di Perancis dan semacannya.</p>	<p>kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya serta format penulisan teks yang sedang dipelajari.</p> <p>Bereksperimen Membaca / mendengar / menulis / menonton contoh-contoh lain dari teks yang dipelajari dari berbagai sumber, termasuk buku teks, buku panduan, dengan memperhatikan ungkapan, unsur kebahasaan, struktur teks dan budaya serta format penulisan dari jenis teks yang sedang dipelajari.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis teks sesuai konteks. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca / menyimak / menulis / mempresentasikan / memperagakan / mempublikasikan / berbicara / membacakan / menonton teks-teks yang dipelajari • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang karya yang dihasilkan/ pesan yang ditangkap dan disampaikan, dll. • Mengungkapkan hal-hal yang sulit dan mudah dipelajari dan strategi yang sudah atau akan dilakukan untuk mengatasinya. 			
---	---	--	--	--	--

<p>3.3 Membuat analisis sederhana tentang unsur kebahasaan dan struktur dalam teks terkait topik <i>kehidupan keluarga (la vie familiale)</i> dan <i>kehidupan sehari-hari (la vie quotidienne)</i> yang sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.3 Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik <i>kehidupan keluarga (lavie familiale)</i> dan <i>kehidupan sehari-hari (la vie quotidienne)</i> dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur dalam teks secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>Unsur kebahasaan: Bunyi, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca.</p> <p>Struktur teks :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Struktur Kalimat : Kalimat sederhana Bahasa Prancis dalam kala futur proche (S + Conj. de verbe Aller au present+verbe Inf + Complement) dan kala passé récent (S + Venir de + Verbe infinitif + Complement.) 2. Kata kerja: <i>acheter, parler, manger, diner, prendre, , attendre, entendre, descendre, partir boire, faire.</i> Kata kerja pronominal: <i>se reveiller, se lever, se laver, s'habiller.</i> 3. Kata depan (<i>préposition</i>) : <i>près de, à coté de, sur, sous, devant, derriere, dans).</i> 4. Kata sandang / l' article partitif : <i>du, de la, des.</i> 5. Kata sifat: <i>l'adjectif possessif (votre, notre, vos, nos, leur,</i> 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca / menonton / mendengarkan contoh-contoh teks yang sedang dipelajari dari berbagai sumber. • Menirukan / menyalin contoh-contoh yang diperdengarkan/dibaca secara terbimbing. <p>Bertanya (questioning) Dengan pengarahan guru / pengamatan / simakan / bacaan dari guru / film / kaset / teks, siswa mempertanyakan tentang unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang serta format penulisan yang digunakan dalam teks yang sedang dipelajari.</p> <p>Bereksperimen Membaca/ mendengar / menulis / menonton contoh-contoh lain dari teks yang dipelajari dari berbagai sumber, termasuk buku teks, buku panduan, dengan memperhatikan ungkapan, unsur kebahasaan, struktur teks dan budaya serta format penulisan dari jenis teks yang sedang dipelajari.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis teks sesuai konteks. • Mengasosiasikan struktur kalimat sederhana dalam kala future proche dan passé récent dengan struktur Bahasa lainnya. 	<p>Tugas : Membuat 10 kalimat Bahasa Prancis dalam kala futur proche dan passé récent</p> <p>Tes Tulis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat kalimat sederhana dalam kala futur proche dan passé récent. - Melengkapi kalimat dengan kata-kerja konjugasi - Melengkapi kalimat dengan kosa-kata sesuai tema - Menyusun kata menjadi kalimat. 	<p>10 mg x 4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku pelajaran - Bahasa Prancis - Kamus bahasa Prancis - Kaset/CD Audio atau Audio Visual - Koran/majalah - Internet
---	---	---	--	---------------------	---

	<p>leurs) dan l'adjectif qualificatif (beau, belle, grand, petit, mince).</p> <p>6. Kalimat negatif: ne.....pas.</p> <p>7. Kosakata : Les membres de famille (grand-père, grand-mère, père, mère, frère, sœur, oncle, tante, cousin, cousine), les repas, les vêtements.</p> <p>Unsur Budaya: Pemakaian kala (waktu) dalam bahasa Perancis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca / menyimak / menulis / mempresentasikan / memperagakan / mempublikasikan / berbicara / membacakan / menonton teks-teks yang dipelajari Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang karya yang dihasilkan / pesan yang ditangkap dan disampaikan, dll. Mengungkapkan hal-hal yang sulit dan mudah dipelajari dan strategi yang sudah atau akan dilakukan untuk mengatasinya. 			
<p>3.4 Membuat analisis sederhana tentang unsur kebahasaan dan budayayang terdapat dalam karya sastra.</p> <p>4.4 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana sesuai dengan unsur</p>	<ol style="list-style-type: none"> Puisi sederhana. Lagu-lagu sederhana Cerita Pendek dll 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca / menonton / mendengarkan contoh-contoh teks yang sedang dipelajari dari berbagai sumber. Menirukan/ menyalin contoh-contoh yang diperdengarkan/dibaca secara terbimbing. <p>Bertanya (questioning) Dengan pengarahan guru / pengamatan / simakan / bacaan dari guru / film / kaset /</p>	Portofolio	7 mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku pelajaran Bahasa Prancis Kamus bahasa Prancis Kaset/CD Audio atau Audio Visual Koran/majalah Internet

kebahasaan dan budaya yang terdapat dalam karya sastra		<p>teks, siswa mempertanyakan tentang unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang serta format penulisan yang digunakan dalam teks yang sedang dipelajari.</p> <p>Bereksperimen Membaca / mendengar / menulis / menonton contoh-contoh lain dari teks yang dipelajari dari berbagai sumber, termasuk buku teks, buku panduan, dengan memperhatikan ungkapan, unsur kebahasaan, struktur teks dan budaya serta format penulisan dari jenis teks yang sedang dipelajari.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis teks sesuai konteks. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca / menyimak / menulis / mempresentasikan / memperagakan / mempublikasikan / berbicara / membacakan/menonton teks-teks yang dipelajari • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang karya yang dihasilkan/ pesan yang ditangkap dan disampaikan, dll. 			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Mengungkapkan hal-hal yang sulit dan mudah dipelajari dan strategi yang sudah atau akan dilakukan untuk mengatasinya.			
--	--	---	--	--	--

Lampiran 2

1. Lembar validasi materi
2. Lembar validasi media
3. Lembar Penilaian Guru Bahasa Prancis
4. Lembar Tanggapan Siswa

LEMBAR KUESIONER

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran pada Keterampilan Menyimak Berbasis Adobe Flash CS6 Action Script 3 Bersistem Operasi Android untuk Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid

Sasaran Program : Siswa Kelas XI MIA

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis

Peneliti : Paramitha Sajdah

Ahli Materi : Dra. Siti Sumiyati, M.Pd

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi tentang produk media pembelajaran bahasa Prancis berbasis *Adobe Flash CS6* bersistem operasi android untuk siswa di SMA N 1 Kota Mungkid.
2. Lembar evaluasi terdiri dari aspek pembelajaran dan aspek materi.
3. Pendapat, kritik, saran, dan penilaian akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
4. Sehubungan dengan hal itu dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan dalam lembar evaluasi ini dengan memberi tanda (√) pada kolom angka.

Contoh :

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi				√	
2.	Kebenaran istilah dan konsep			√		

Keterangan skala :

5= Sangat Baik

4 = Baik

3= Cukup Baik

2 = Kurang

1= Sangat Kurang

5. Komentar Bapak/Ibu dimohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas ketersediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Pembelajaran dan Materi

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Pembelajaran							
1.	Kejelasan standar kompetensi				√		
2.	Kejelasan kompetensi dasar				√		
3.	Kesesuaian antara kompetensi dasar, indikator pencapaian, materi, dan evaluasi				√		
4.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan SK KD				√		
5.	Pemberian latihan untuk mengetahui pemahaman siswa				√		
6.	Fokus pada pembelajaran individu				√		
7.	Pemberian kesempatan kepada siswa untuk berlatih sendiri				√		
8.	Pemberian evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa				√		
9.	Kemenarikan penyajian materi bagi siswa			√			
10.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan materi			√			
Aspek Materi							
11.	Penyampaian materi jelas				√		
12.	Penyampaian materi runtut				√		
13.	Kejelasan petunjuk pengerjaan			√			
14.	Kejelasan petunjuk pengerjaan			√			
15.	Kesesuaian materi			√			
16.	Kejelasan penilaian				√		
17.	Kesesuaian tingkat kesulitan materi				√		
18.	Kejelasan penggunaan bahasa			√			
19.	Manfaat materi				√		
20.	Daya tarik materi				√		
21.	Keterbaruan materi			√			
22.	Kedalaman materi				√		
23.	Kesesuaian cakupan materi				√		
24.	Kualitas pembahasan evaluasi			√			

32
638
— x100
501
36
271
63
—
18
5
—

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Materi							
25.	Materi yang disajikan membelajarkan siswa berpikir ilmiah			√			
26.	Kelengkapan materi				√		
27.	Kesesuaian evaluasi dengan materi			√			
28.	Tingkat kesulitan evaluasi			√			
Jumlah		72%					

Sumber : Di modifikasi dari Rahayu(2016:38)

B. Petunjuk

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek-aspek yang disebutkan diatas mohon dituliskan sub kompetensi dasar atau nomor soal pada kolom (2)
2. Pada kolom (3) dituliskan jenis kesalahan
3. Saran perbaikan dituliskan pada kolom (4)

No. (1)	Kompetensi Dasar/Materi (2)	Jenis Kesalahan (3)	Saran Perbaikan (4)

C. Kritik dan Saran

Belum layak diujicoba
 Masih banyak kekurangan
 Tanpa revisi menimbulkan kekeliruan bentuk

D. Kesimpulan

Media ini dinyatakan

1. Layak untuk digunakan atau ujicoba di lapangan tanpa revisi.
2. Layak untuk digunakan atau ujicoba di lapangan dengan revisi dan saran.
3. Tidak layak digunakan atau ujicoba di lapangan.

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan ahli materi.

Yogyakarta, 13-5-2016
 Ahli Materi

(Dra. Siti Sumiyati, M.Pd.)
 NIP. 195803141985032001

SURAT PERNYATAAN UNTUK DOSEN AHLI MATERI

Nama : Dra. Siti Sumiyati, M.Pd

NIP : 19580314 198503 2 001

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat : Jl. H Agus Salim 62 YOGYAKARTA 55262

Keahlian : Pengajaran Bahasa Prancis

Riwayat Pendidikan :

No	Jenjang	Bidang	Asal Sekolah	Tahun Lulus
1	S1	Pendidikan Bahasa Prancis	IKIP Yogyakarta	1984
2	S2	Teknologi Pembelajaran	UNY	2014

Unit Kerja

Jurusan : Pendidikan Bahasa Prancis

Golongan : III/B

Jabatan : Asisten Ahli

adalah selaku ahli materi pada penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran pada Kompetensi Menyimak Berbasis *Adobe Flash CS6 Action Script 3* Bersistem Operasi Android untuk kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid".

Yogyakarta, Mei 2016

Ahli Materi



Dra. Siti Sumiyati, M. Pd

NIP. 19580314 198503 2 001

LEMBAR KUESIONER

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran pada Keterampilan Menyimak Berbasis Adobe Flash CS6 Action Script 3 Bersistem Operasi Android untuk Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid

Sasaran Program : Siswa Kelas XI MIA

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis

Peneliti : Paramitha Sajdah

Ahli Materi : Dra. Siti Sumiyati, M.Pd

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi tentang produk media pembelajaran bahasa Prancis berbasis *Adobe Flash CS6* bersistem operasi android untuk siswa di SMA N 1 Kota Mungkid.
2. Lembar evaluasi terdiri dari aspek pembelajaran dan aspek materi.
3. Pendapat, kritik, saran, dan penilaian akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
4. Sehubungan dengan hal itu dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan dalam lembar evaluasi ini dengan memberi tanda (√) pada kolom angka.

Contoh :

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi				√	
2.	Kebenaran istilah dan konsep			√		

Keterangan skala :

5= Sangat Baik

4 = Baik

3= Cukup Baik

2 = Kurang

1= Sangat Kurang

5. Komentar Bapak/Ibu dimohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas ketersediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Pembelajaran dan Materi

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Pembelajaran							
1.	Kejelasan standar kompetensi				✓		
2.	Kejelasan kompetensi dasar				✓		
3.	Kesesuaian antara kompetensi dasar, indikator pencapaian, materi, dan evaluasi				✓		
4.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan SK KD				✓		
5.	Pemberian latihan untuk mengetahui pemahaman siswa					✓	
6.	Fokus pada pembelajaran individu				✓		
7.	Pemberian kesempatan kepada siswa untuk berlatih sendiri				✓		
8.	Pemberian evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa				✓		
9.	Kemenarikan penyajian materi bagi siswa				✓		
10.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan materi				✓		
Aspek Materi							
11.	Penyampaian materi jelas				✓		
12.	Penyampaian materi runtut				✓		
13.	Kejelasan petunjuk pengerjaan				✓		
14.	Kejelasan petunjuk pengerjaan				✓		
15.	Kesesuaian materi				✓		
16.	Kejelasan penilaian				✓		
17.	Kesesuaian tingkat kesulitan materi				✓		
18.	Kejelasan penggunaan bahasa				✓		
19.	Manfaat materi					✓	
20.	Daya tarik materi				✓		
21.	Keterbaruan materi				✓		
22.	Kedalaman materi				✓	✓	
23.	Kesesuaian cakupan materi				✓		
24.	Kualitas pembahasan evaluasi				✓		

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Materi							
25.	Materi yang disajikan membelajarkan siswa berpikir ilmiah				✓		
26.	Kelengkapan materi				✓		
27.	Kesesuaian evaluasi dengan materi					✓	
28.	Tingkat kesulitan evaluasi				✓		
Jumlah							

Sumber : Di modifikasi dari Rahayu(2016:38)

B. Petunjuk

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek-aspek yang disebutkan di atas mohon dituliskan sub kompetensi dasar atau nomor soal pada kolom (2)
2. Pada kolom (3) dituliskan jenis kesalahan
3. Saran perbaikan dituliskan pada kolom (4)

No. (1)	Kompetensi Dasar/Materi (2)	Jenis Kesalahan (3)	Saran Perbaikan (4)

C. Kritik dan Saran

Cesmati ulang ejaannya

D. Kesimpulan

Media ini dinyatakan

1. Layak untuk digunakan atau ujicoba di lapangan tanpa revisi.
2. Layak untuk digunakan atau ujicoba di lapangan dengan revisi dan saran.
3. Tidak layak digunakan atau ujicoba di lapangan.

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan ahli materi.

Yogyakarta, *23-08-2016*
Ahli Materi

(Dra. Siti Sumiyati, M.Pd)
NIP. 195803 14198503 2001

SURAT PERNYATAAN UNTUK DOSEN AHLI MATERI

Nama : Dra. Siti Sumiyati, M.Pd
 NIP : 19580314 198503 2 001
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : Islam
 Alamat : Jl. H Agus Salim 62 YOGYAKARTA 55262
 Keahlian : Pengajaran Bahasa Prancis
 Riwayat Pendidikan :

No	Jenjang	Bidang	Asal Sekolah	Tahun Lulus
1	S1	Pendidikan Bahasa Prancis	IKIP Yogyakarta	1984
2	S2	Teknologi Pembelajaran	UNY	2014

Unit Kerja

Jurusan : Pendidikan Bahasa Prancis
 Golongan : III/B
 Jabatan : Asisten Ahli

adalah selaku ahli materi pada penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran pada Kompetensi Menyimak Berbasis *Adobe Flash CS6 Action Script 3* Bersistem Operasi Android untuk kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid".

Yogyakarta, 23-08-2016

Ahli Materi



Dra. Siti Sumiyati, M. Pd

NIP. 19580314 198503 2 001

LEMBAR KUESIONER

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran pada Keterampilan Menyimak Berbasis Adobe Flash CS6 Action Script 3 Bersistem Operasi Android untuk Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid

Sasaran Program : Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis

Peneliti : Paramitha Sajdah

Ahli Media : Ponco Wali Pranoto, M.Pd.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi tentang produk media pembelajaran bahasa Prancis berbasis *Adobe Flash CS6* bersistem operasi android untuk siswa di SMA N 1 Kota Mungkid.
2. Lembar evaluasi terdiri dari aspek materi dan aspek pembelajaran
3. Pendapat, kritik, saran, dan penilaian akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
4. Sehubungan dengan hal itu dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan dalam lembar evaluasi ini dengan memberi tanda (√) pada kolom angka.

Contoh :

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi				√	
2.	Kebenaran istilah dan konsep			√		

Keterangan skala :

5= Sangat Baik

4 = Baik

3= Cukup Baik

2 = Kurang

1= Sangat Kurang

5. Komentar Bapak/Ibu dimohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas ketersediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Aspek Tampilan Media dan Penggunaan

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Tampilan Media							
1.	Kemenarikan intro				✓		
2.	Desain Slide					✓	
3.	Tata Letak Slide					✓	
4.	Kombinasi warna slide					✓	
5.	Keterbacaan teks				✓		
6.	Pengaturan teks				✓		
7.	Ketepatan layout				✓		
8.	Ketepatan ukuran tombol					✓	
9.	Penempatan tombol				✓		
10.	Keterangan tombol				✓		
11.	Kesesuaian suara				✓		
12.	Kualitas suara			✓			
Aspek Penggunaan							
13.	Kejelasan petunjuk penggunaan				✓		
14.	Media mudah digunakan				✓		
15.	Media bersifat komunikatif				✓		
16.	Media bersifat interaktif				✓		
17.	Kebebasan memilih menu					✓	
18.	Kesesuaian simbol dengan petunjuk penggunaan				✓		
19.	Kapasitas file			✓			
20.	Kemudahan duplikasi file				✓		
Jumlah							

Sumber : Dimodifikasi dari Rahayu(2016:39)

B. Kebenaran Display Media dan Penggunaan

Petunjuk:

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek tampilan dan penggunaan, mohon dituliskan pada kolom halaman dan baris yang telah disediakan.
2. Pada kolom empat (4) mohon dituliskan jenis kesalahan, misalnya **kesalahan pemilihan background.**
3. Saran perbaikan dituliskan pada kolom empat (5)

No. (1)	Halaman (2)	Baris (3)	Jenis Kesalahan (4)	Saran Perbaikan (5)

C. Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Produk pengembangan ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak digunakan untuk ujicoba lapangan dengan revisi sesuai saran (lingkari salah satu option kelayakan tersebut)

Yogyakarta, 2016

Abli Media



(Ponco Wali Pranoto, M.Pd)

NIP. 11301831128485

SURAT PERNYATAAN UNTUK DOSEN AHLI MEDIA

Nama : Ponco Wali Pranoto, M.Pd.
 NIP : 11301831128485
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Agama : Islam
 Alamat : Perum PIB C5 Mertosanan Wetan RT 11Potorono Banguntapan Bantul 55196.
 Keahlian : Media Pembelajaran dan Multimedia
 Riwayat Pendidikan :

No.	Jenjang	Bidang	Asal Sekolah	Tanggal Lulus
1.	D3	Teknik Elektro Instrumentasi & Kendali	FT UNNES	2005
2.	S1	Pendidikan Teknik Elektronika	FT UNY	2008
3.	S2	Pendidikan Teknologi dan Kejuruan	PPs UNY	2012

Unit Kerja

Jurusan : Pendidikan Teknik Elektronika

Jabatan : Dosen

adalah selaku ahli materi pada penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran pada Kompetensi Menyimak Berbasis *Adobe Flash CS6 Action Script 3* Bersistem Operasi Android untuk kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid

Yogyakarta, Oktober 2016

Ahli Media



(Ponco Wali Pranoto, M.Pd)

NIP. 11301831128485

LEMBAR KUESIONER

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran pada Keterampilan Menyimak Berbasis Adobe Flash CS6 Action Script 3 Bersistem Operasi Android untuk Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid

Sasaran Program : Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis

Peneliti : Paramitha Sajdah

Guru Pembimbing : Sri Handayani, S.Pd

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi tentang produk media pembelajaran bahasa Prancis berbasis *Adobe Flash CS6* bersistem operasi android untuk siswa di SMA N 1 Kota Mungkid.
2. Lembar evaluasi terdiri dari aspek materi dan aspek pembelajaran
3. Pendapat, kritik, saran, dan penilaian akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
4. Sehubungan dengan hal itu dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan dalam lembar evaluasi ini dengan memberi tanda (√) pada kolom angka.

Contoh :

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi				√	
2.	Kebenaran istilah dan konsep			√		

Keterangan skala :

5= Sangat Baik

4 = Baik

3= Cukup Baik

2 = Kurang

1= Sangat Kurang

5. Komentar Bapak/Ibu dimohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas ketersediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.

ANGKET PENILAIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS ADOBE FLASH CS6 BERSISTEM OPERASI ANDROID

Aspek	No.	Indikator	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
Materi	1.	Kesesuaian materi dengan SK KD					✓
	2.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓	
	3.	Kesesuaian evaluasi dengan materi				✓	
	4.	Kesesuaian tingkat kesulitan materi				✓	
	5.	Keruntutan materi				✓	
	6.	Kedalaman dan keluasan materi			✓		
	7.	Kejelasan materi					✓
	8.	Evaluasi pada media dapat mengukur pemahaman siswa					✓
	9.	Evaluasi mengukur pemahaman siswa terhadap materi					✓
Media	10.	Tampilan media				✓	
	11.	Kejelasan suara			✓		
	12.	Keterbacaan teks			✓		
Penggunaan	13.	Media bersifat interaktif				✓	
	14.	Kejelasan petunjuk penggunaan				✓	
	15.	Kemudahan penggunaan media				✓	
Jumlah							

Saran :

Tulisan relatif kecil, sehingga agak kesulitan membaca
(bagi anak yang sudah terganggu kesehatan mata (-)).

Magelang, 24 - 10 - 2016
Guru Mata Pelajaran Bahasa Prancis

Sri Handayani, S.Pd

ANGKET PENILAIAN SISWANama : Arni AstutiKelas : XI Mipa 1**Petunjuk Pengisian:**

Berilah tanda cek (✓) pada setiap pernyataan pada kolom alternatif jawaban yang disediakan. Angket ini hanya untuk kepentingan ilmiah dan tidak akan berpengaruh terhadap prestasi Anda di sekolah ini. Silahkan mengisi dengan sejujur-jujurnya dan sebenar-benarnya berdasarkan pikiran Anda dan sesuai yang Anda alami.

Jika terdapat saran atau komentar dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas ketersediaannya untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.

Keterangan:

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Kurang Setuju (KS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Pembelajaran							
1.	Penyampaian materi menarik siswa untuk belajar					✓	SS
2.	Terdapat peluang untuk belajar secara mandiri					✓	SS
3.	Materi disajikan dengan baik				✓		S
4.	Materi penting dalam pembelajaran bahasa Prancis					✓	SS
5.	Materi mudah dipahami				✓		S
6.	Evaluasi mengukur pemahaman siswa					✓	SS
7.	Media membangkitkan motivasi belajar siswa				✓		S
8.	Media mempermudah mengingat materi				✓		S
Aspek Media							
9.	Media menarik digunakan					✓	SS
10.	Kualitas suara baik					✓	SS
11.	Komposisi dan kombinasi warna baik				✓		S
12.	Bahasa mudah dipahami				✓		S
13.	Teks atau tulisan jelas dan mudah dibaca					✓	SS
14.	Background atau musik pengiring menarik sehingga siswa tidak bosan menggunakan media ini					✓	SS

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Penggunaan Media							
15.	Petunjuk penggunaan media jelas sehingga siswa dapat menggunakannya dengan mudah					✓	SS
16.	Media ini dapat digunakan siswa dengan mudah tanpa bantuan orang lain					✓	SS
17.	Tombol yang digunakan mempermudah siswa dalam penggunaannya					✓	SS

Komentar dan Saran

Media tersebut sudah baik, tidak membosankan dan dapat mengukur kemampuan pengguna dalam berbahasa perancis.

Siswa/Siswi



(Arni Astuti)

ANGKET PENILAIAN SISWA

Nama : HarigantiKelas : XI MIPA 1**Petunjuk Pengisian:**

Berilah tanda cek (✓) pada setiap pernyataan pada kolom alternatif jawaban yang disediakan. Angket ini hanya untuk kepentingan ilmiah dan tidak akan berpengaruh terhadap prestasi Anda di sekolah ini. Silahkan mengisi dengan sejujur-jujurnya dan sebenar-benarnya berdasarkan pikiran Anda dan sesuai yang Anda alami.

Jika terdapat saran atau komentar dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas ketersediaannya untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.

Keterangan:

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Kurang Setuju (KS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Pembelajaran							
1.	Penyampaian materi menarik siswa untuk belajar				✓		SS
2.	Terdapat peluang untuk belajar secara mandiri				✓		S
3.	Materi disajikan dengan baik				✓		SS
4.	Materi penting dalam pembelajaran bahasa Prancis				✓		SS
5.	Materi mudah dipahami				✓		SS
6.	Evaluasi mengukur pemahaman siswa			✓			S
7.	Media membangkitkan motivasi belajar siswa				✓		SS
8.	Media mempermudah mengingat materi				✓		SS
Aspek Media							
9.	Media menarik digunakan				✓		S
10.	Kualitas suara baik				✓		SS
11.	Komposisi dan kombinasi warna baik				✓		S
12.	Bahasa mudah dipahami				✓		S
13.	Teks atau tulisan jelas dan mudah dibaca					✓	SS
14.	Background atau musik pengiring menarik sehingga siswa tidak bosan menggunakan media ini					✓	SS

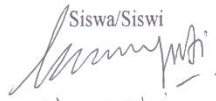
No.	Indikator	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Aspek Penggunaan Media							
15.	Petunjuk penggunaan media jelas sehingga siswa dapat menggunakannya dengan mudah					✓	SS
16.	Media ini dapat digunakan siswa dengan mudah tanpa bantuan orang lain					✓	SS
17.	Tombol yang digunakan mempermudah siswa dalam penggunaannya					✓	SS

Komentar dan Saran

Sudah bagus, aplikasinya menarik
memudahkan dalam belajar

AA

~~~~~

Siswa/Siswi  
  
 ( Hariyanti )

## ANGKET PENILAIAN SISWA

Nama : AFIFATUL AZIZAHKelas : XI MIPA 1**Petunjuk Pengisian:**

Berilah tanda cek (√) pada setiap pernyataan pada kolom alternatif jawaban yang disediakan. Angket ini hanya untuk kepentingan ilmiah dan tidak akan berpengaruh terhadap prestasi Anda di sekolah ini. Silahkan mengisi dengan sejujur-jujurnya dan sebenar-benarnya berdasarkan pikiran Anda dan sesuai yang Anda alami.

Jika terdapat saran atau komentar dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas ketersediaannya untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.

**Keterangan:**

Sangat Setuju ( SS ) = 5

Setuju ( S ) = 4

Kurang Setuju ( KS ) = 3

Tidak Setuju ( TS ) = 2

Sangat Tidak Setuju ( STS ) = 1

| No.                | Indikator                                                                               | Skor Penilaian |   |   |   |   | Keterangan |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---|------------|
|                    |                                                                                         | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |            |
| Aspek Pembelajaran |                                                                                         |                |   |   |   |   |            |
| 1.                 | Penyampaian materi menarik siswa untuk belajar                                          |                |   |   | ✓ |   | 55         |
| 2.                 | Terdapat peluang untuk belajar secara mandiri                                           |                |   |   | ✓ |   | 5          |
| 3.                 | Materi disajikan dengan baik                                                            |                |   |   | ✓ |   |            |
| 4.                 | Materi penting dalam pembelajaran bahasa Prancis                                        |                |   |   | ✓ |   |            |
| 5.                 | Materi mudah dipahami                                                                   |                |   | ✓ |   |   |            |
| 6.                 | Evaluasi mengukur pemahaman siswa                                                       |                |   |   | ✓ |   |            |
| 7.                 | Media membangkitkan motivasi belajar siswa                                              |                |   |   | ✓ |   |            |
| 8.                 | Media mempermudah mengingat materi                                                      |                |   |   | ✓ |   |            |
| Aspek Media        |                                                                                         |                |   |   |   |   |            |
| 9.                 | Media menarik digunakan                                                                 |                |   |   | ✓ |   |            |
| 10.                | Kualitas suara baik                                                                     |                |   |   | ✓ |   |            |
| 11.                | Komposisi dan kombinasi warna baik                                                      |                |   |   | ✓ |   |            |
| 12.                | Bahasa mudah dipahami                                                                   |                |   |   | ✓ |   |            |
| 13.                | Teks atau tulisan jelas dan mudah dibaca                                                |                |   |   | ✓ |   |            |
| 14.                | Backsound atau musik pengiring menarik sehingga siswa tidak bosan menggunakan media ini |                |   |   |   | ✓ |            |


55  
20  
3  
8

| No.                    | Indikator                                                                        | Skor Penilaian |   |   |   |   | Keterangan |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---|------------|
|                        |                                                                                  | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |            |
| Aspek Penggunaan Media |                                                                                  |                |   |   |   |   |            |
| 15.                    | Petunjuk penggunaan media jelas sehingga siswa dapat menggunakannya dengan mudah |                |   |   |   | ✓ |            |
| 16.                    | Media ini dapat digunakan siswa dengan mudah tanpa bantuan orang lain            |                |   |   |   | ✓ |            |
| 17.                    | Tombol yang digunakan mempermudah siswa dalam penggunaannya                      |                |   |   |   | ✓ |            |

#### Komentar dan Saran

- senang dengan mempunyai aplikasi bisa menambah pemahaman dan melatih, mengukur kemampuan untuk meningkatkan belajar
- semoga aplikasi bisa dipakai siswa yang bermapel Prancis

Siswa/Siswi

()  
( Afifah Alirah )

## Lampiran 3

1. Tampilan media pembelajaran Audio-France



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>AUDIO-FRANCE</b></p> <p>La Famille<br/>Les Activités Quotidiennes</p> <p>Créé par<br/>Paramitha Sajdah</p> <p><b>Entrée</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>LA SÉLECTION PRINCIPALE</b></p> <div>   </div> <div>   </div> <div>   </div> <div>   </div> |
| 1. Tampilan layar utama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2. Menu utama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>L'INTRODUCTION</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>L'introduction</b>: Berisi keterangan menu-menu yang tersedia pada media pembelajaran.</li> <li><b>La Compétence</b>: Berisi kompetensi yang dapat dicapai oleh pengguna.</li> <li><b>Le Manuel</b>: Berisi petunjuk penggunaan media pembelajaran.</li> <li><b>La Matière</b>: Berisi pengenalan materi la famille dan les activités quotidiennes.</li> <li><b>L'Exercice</b>: Berisi soal-soal latihan terkait materi la famille dan les activités quotidiennes.</li> <li><b>La Bibliothèque</b>: Berisi sumber pembuatan media pembelajaran.</li> <li><b>Profil</b>: Berisi biodata penyusun media.</li> </ol> <p> Home</p> | <p><b>LA COMPÉTENCE</b></p> <p><b>La famille</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Kompetensi</b>: Menyimak</li> <li><b>Standar Kompetensi</b>: Memahami wacana dalam audio yang berupa teks lisan terkait dengan materi la famille.</li> <li><b>Kompetensi Dasar</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi bunyi yang berupa ujaran (kata/frasa) yang diperdengarkan.</li> <li>Memahami wacana lisan dengan topik la famille.</li> <li>Memperoleh informasi dari wacana lisan yang diperdengarkan.</li> </ul> </li> </ol> <p> Home </p>                                         |
| 3. L'introduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4. La Compétence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## LA COMPÉTENCE

### Les activités quotidiennes

- a. **Kompetensi :**  
Menyimak
- b. **Standar Kompetensi :**  
Memahami wacana dalam audio yang berupa teks lisan terkait dengan materi les activités quotidiennes.
- c. **Kompetensi Dasar :**
  - Mengidentifikasi bunyi yang berupa ujaran (kata/frasa) yang diperdengarkan.
  - Memahami wacana lisan dengan topik les activités quotidiennes.
  - Memperoleh informasi dari wacana lisan yang diperdengarkan.



Home



## LE MANUEL



: Tombol untuk mendengarkan suara.



Home

: Menu utama.



: Untuk ke halaman selanjutnya.



: Untuk ke halaman sebelumnya.



: Keluar.



Home

### 5. La Compétence

### 6. Le Manuel

## Chapiter 1 " La Famille "

### a. Grammaire

#### 1) Le verbe "avoir" et "être"

|           | avoir | être   |
|-----------|-------|--------|
| Je        | ai    | suis   |
| Tu        | as    | es     |
| Il/Elle   | a     | est    |
| Nous      | avons | sommes |
| Vous      | avez  | êtes   |
| Ils/Elles | ont   | sont   |

#### 2) Adjectif Possesif

| Sujet     | Masculin | Féminin | Pluriel |
|-----------|----------|---------|---------|
| Je        | mon      | ma      | mes     |
| Tu        | ton      | ta      | tes     |
| Il/Elle   | son      | sa      | ses     |
| Nous      | notre    | notre   | nos     |
| Vous      | votre    | votre   | vos     |
| Ils/Elles | leur     | leur    | leurs   |



Home



### 7. Le Matière "La Famille"

## Chapiter 1 " La Famille "

### 3) L'article Partitif

| Les Articles | Singular |         | Pluriel |
|--------------|----------|---------|---------|
|              | Masculin | Féminin |         |
| Définis      | le       | la      | les     |
| Indéfinis    | un       | une     | des     |



Home



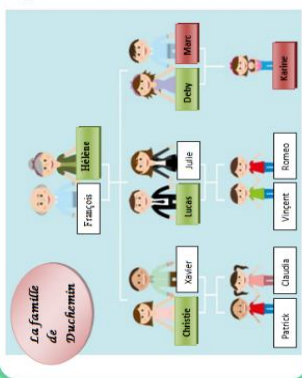
### 8. Le Matière "La Famille"

## Chapiter 1 " La Famille"

c. L'arbre généalogique de la famille Duchemin

Exemple :

- Hélène est la mère de Christie, Lucas, et Deby.
- Marc est le père de Karine.



Home

11. Le Matière "La Famille"

## Chapiter 1 " La Famille"

b. Vocabulaire (Savoir les membres de la famille)

|               |                |               |                   |          |                   |                    |       |             |           |
|---------------|----------------|---------------|-------------------|----------|-------------------|--------------------|-------|-------------|-----------|
|               |                |               |                   |          |                   |                    |       |             |           |
| les parents   | orang tua      | la grand-mère | nenek             | le père  | ayah              | les petits enfants | cucu  | la mère     | ibu       |
| le petit fils | cucu laki-laki | la sœur       | saudara perempuan | le frère | saudara laki-laki | l'oncle            | paman | les enfants | anak-anak |
| la tante      | bibì           |               |                   |          |                   |                    |       |             |           |

Home

9. Le Matière "La Famille"

## Chapiter 2 "Les Activités Quotidiennes"

a. Grammaire

1) Verbe Pronominal

| Subject   | Pronom "se" |
|-----------|-------------|
| Je        | me          |
| Tu        | te          |
| Il/elle   | se          |
| Nous      | nous        |
| Vous      | vous        |
| Ils/elles | se          |

Home

10. Le Matière "La Famille"

## Chapiter 1 " La Famille"

|            |                  |               |                     |                    |                          |          |                     |               |                  |
|------------|------------------|---------------|---------------------|--------------------|--------------------------|----------|---------------------|---------------|------------------|
|            |                  |               |                     |                    |                          |          |                     |               |                  |
| le fils    | anak laki-laki   | le neveu      | keponakan laki-laki | la fille           | anak perempuan           | la nièce | keponakan perempuan | le cousin     | sepupu laki-laki |
| la cousine | sepupu perempuan | la belle-mère | ayah mertua         | les grands-parents | orang tua dari ayah /ibu | le mari  | suaami              | le grand-père | kakek            |
| la femme   | istri            |               |                     |                    |                          |          |                     |               |                  |

Home

12. Le Matière "La Famille"

## Chapiter 2 "Les Activités Quotidiennes"

2) Les conjugaisons de verbes pronominaux : se lever, se laver, se brosser, s'habiller

| Sujet     | se lever           | se laver           | se brosser           | s'habiller            |
|-----------|--------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
| Je        | <b>me</b> lève     | <b>me</b> lave     | <b>me</b> brosse     | <b>m'</b> habille     |
| Tu        | <b>te</b> lèves    | <b>te</b> laves    | <b>te</b> brosses    | <b>t'</b> habilles    |
| Il/Elle   | <b>se</b> lève     | <b>se</b> lave     | <b>se</b> brosse     | <b>s'</b> habille     |
| Nous      | <b>nous</b> levons | <b>nous</b> lavons | <b>nous</b> brossons | <b>nous</b> habillons |
| Vous      | <b>vous</b> levez  | <b>vous</b> lavez  | <b>vous</b> brossez  | <b>vous</b> habillez  |
| Ils/Elles | <b>se</b> lèvent   | <b>se</b> lavent   | <b>se</b> brossent   | <b>s'</b> habillent   |

Home

## Chapiter 2 "Les Activités Quotidiennes"

Exemples :

1. Je me lève à 5 heures du matin, puis je me lave et me brosses les dents. Ensuite, je m'habille tout de suite.

Home

### 13. Le Matière "La Famille"

## Chapiter 2 "Les Activités Quotidiennes"

3) La conjugaison de verbe : prendre, manger, faire, et partir.

| Sujet     | prendre  | manger   | faire   | partir  |
|-----------|----------|----------|---------|---------|
| Je        | prends   | mange    | fais    | pars    |
| Tu        | prends   | manges   | fais    | pars    |
| Il/elle   | prend    | mange    | fait    | part    |
| Nous      | prenons  | mangeons | faisons | partons |
| Vous      | prenez   | mangez   | faites  | partez  |
| Ils/elles | prennent | mangent  | font    | partent |

Home

### 14. Le Matière "La Famille"

## Chapiter 2 "Les Activités Quotidiennes"

3) La conjugaison de verbe : prendre, manger, faire, et partir.

| Verbe                   | Sens                     | Verbe               | Sens                 |
|-------------------------|--------------------------|---------------------|----------------------|
| se lever / se réveiller | bangun tidur             | dormir / se coucher | tidur                |
| faire le lit            | membersikan tempat tidur | se reposer          | istirahat            |
| se laver                | mandi                    | aller à l'école     | berangkat ke sekolah |
| se brosser les dents    | menggosok gigi           | manger              | makan                |

Home

### 15. Le Matière "La Famille"

### 16. Le Matière "La Famille"

## Chapiter 2 “Les Activités Quotidiennes”

| Verbe                   | Sens            | Verbe                            | Sens        |
|-------------------------|-----------------|----------------------------------|-------------|
| <i>s'habiller</i>       | berpakaian      | <i>prendre le petit déjeuner</i> | makan pagi  |
| <i>se peigner</i>       | menyisir rambut | <i>déjeuner</i>                  | makan siang |
| <i>faire la cuisine</i> | memasak         | <i>dîner</i>                     | makan malam |

Home

## L'EXERCICE

La famille

Le act quot

Home

17. Le Matière “La Famille”

18. Soal latihan

## L'EXERCICE 1


Écoutez et choisissez la bonne réponse !


1. Sentuh ☐ pada pilihan jawaban.

2. Selanjutnya sentuh ☒ untuk mengoreksi jawaban.

Home

## L'EXERCICE 1

A. Dessinez l'arbre généalogique et choisissez la bonne réponse! 

TEXTE 

1. Le père de Gaëlle s'appelle comment?

☒ Franck






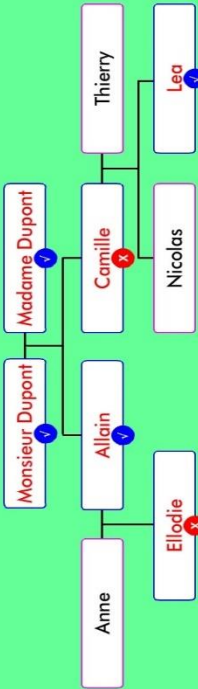









☐ Tom


















☐ Olivier

Home


















19. Soal latihan 1 “La Famille”

20. Soal latihan 1 “La Famille”


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>L'EXERCICE 2</b></p> <p>Écoutez et choisissez la bonne réponse !</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sentuh kotak pilihan jawaban dan geser ke bagan yang telah disediakan.</li> <li>2. Selanjutnya sentuh  untuk mengoreksi jawaban.</li> </ol> <p> Home </p> | <p>Intro </p> <p><b>L'EXERCICE 2</b></p> <p>3x </p>  <p></p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21. Soal latihan 2 “ La Famille”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 22. Soal latihan 2 “ La Famille”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>L'EXERCICE 3</b></p> <p>Écoutez et choisissez la bonne réponse !</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sentuh <input type="radio"/> pada pilihan jawaban.</li> <li>2. Selanjutnya sentuh  untuk mengoreksi jawaban.</li> </ol> <p> Home </p>                 | <p><b>L'EXERCICE 3</b></p> <p>C. Retrouvez les définitions! </p> <p>1. </p> <p><input type="radio"/> mon oncle</p> <p><input type="radio"/> mon cousin</p> <p><input checked="" type="radio"/> mes parents</p> <p></p> <p> Home </p> |
| 23. Soal latihan 3 “ La Famille”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 24. Soal latihan 3 “ La Famille”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>LE RÉSULTAT</div><div><div>La Bonne Réponse : 0</div><div><div></div><div>Désolé !</div></div></div><div><div> Home</div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                 | <div><div>L'EXERCICE</div><div><div><div></div><div>La famille</div></div><div><div></div><div>Le act quot</div></div></div><div><div> Home</div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 25. Soal latihan “ La Famille”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 26. Soal latihan “ La Famille”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <div><div>L'EXERCICE 1</div><div><div>Écoutez et choisissez la bonne réponse !</div><div><div>1. Tulis kembali pilihan jawaban ke dalam kotak yang telah disediakan.</div><div>2. Selanjutnya sentuh  untuk mengoreksi jawaban.</div></div><div><div><div> Home</div><div></div></div></div></div></div> | <div><div>L'EXERCICE 1</div><div><div>A. Écoutez et complétez les phrases avec de verbe qui convient ! </div><div><div>me lève</div><div>vous chouches</div></div><div><div>se lave</div><div>lis</div></div><div><div>me brosse</div><div>se lève</div></div><div><div>1. Lundi matin je <div>(me lève)</div> à <div></div> 6 h 30.</div><div>2. Mon frère est paresseux. Il <div></div> à 7h10.</div><div>3. A quelle heure est-ce que vous <div></div> ?</div><div>4. Mon père <div></div> dans la salle de bains.</div><div>5. X : Qu'est –ce que tu fais ?<br/>Y : Je <div></div> le journal.</div></div><div><div><div> Home</div><div></div><div></div></div></div></div></div> |
| 27. Soal latihan 1 “ Les Activités Quotidiennes”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 28. Soal latihan 1 “Les Activités Quotidiennes””                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



| <p style="text-align: center;"><b>L'EXERCICE 2</b></p> <p>Écoutez et choisissez la bonne réponse !</p> <p>1. Sentuh  pada pilihan jawaban.</p> <p>2. Selanjutnya sentuh  untuk mengoreksi jawaban.</p> <p style="text-align: center;">  Home  </p> | <p style="text-align: center;"><b>L'EXERCICE 2</b></p> <p>B. Écoutez et choisissez la bonne réponse! </p> <p>TEXTE 1 </p> <p>1. </p> <p><input type="radio"/> 7 h</p> <p><input type="radio"/> 6 h</p> <p><input checked="" type="radio"/> 8 h</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">  Home  </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|----------------|----------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|---------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------|----------------|------------------|------------------|-----------------------|--------------------|--|----------------|--|--------------------|
| 29. Soal latihan 2 “Les Activités Quotidiennes”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30. Soal latihan 2“ Les Activités Quotidiennes”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
| <p style="text-align: center;"><b>L'EXERCICE 3</b></p> <p>Écoutez et choisissez la bonne réponse !</p> <p>1. Tulis pilihan jawaban ke dalam kotak yang telah disediakan.</p> <p>2. Selanjutnya sentuh  untuk mengoreksi jawaban.</p> <p style="text-align: center;">  Home  </p>                                              | <p style="text-align: center;"><b>L'EXERCICE 3</b></p> <p>C. Les activités quotidiennes de Sophie. Écoutez et reliez la colonne 1 à la colonne 2 !  3x</p> <table border="1" data-bbox="898 1384 1305 1585"> <thead> <tr> <th>Les Activités</th><th>L'heure ( à... )</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Je me lève.</td><td>a. sept heures</td></tr> <tr> <td>2. Je prends le petit déjeuner.</td><td><b>b. neuf heures</b></td></tr> <tr> <td>3. Je quitte la maison.</td><td>c. seize heures</td></tr> <tr> <td>4. Je rentre à la maison.</td><td>d. sept heures et demi</td></tr> <tr> <td>5. Je fais du vélo avec mes amies.</td><td>e. vingt et une heures</td></tr> <tr> <td>6. Je dîne.</td><td>f. huit heures</td></tr> <tr> <td>7. Je me couche.</td><td>g. quinze heures</td></tr> <tr> <td>8. Le cours commence.</td><td>h. dix huit heures</td></tr> <tr> <td></td><td>i. onze heures</td></tr> <tr> <td></td><td>j. dix-sept heures</td></tr> </tbody> </table> <p>Colone 1 <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/></p> <p>Colone 2 <input type="text" value=""/> <input type="text" value=""/> <input type="text" value=""/> <input type="text" value=""/> <input type="text" value=""/> <input type="text" value=""/> <input type="text" value=""/> <input type="text" value="b"/></p> <p style="text-align: center;">  Home   </p> | Les Activités | L'heure ( à... ) | 1. Je me lève. | a. sept heures | 2. Je prends le petit déjeuner. | <b>b. neuf heures</b> | 3. Je quitte la maison. | c. seize heures | 4. Je rentre à la maison. | d. sept heures et demi | 5. Je fais du vélo avec mes amies. | e. vingt et une heures | 6. Je dîne. | f. huit heures | 7. Je me couche. | g. quinze heures | 8. Le cours commence. | h. dix huit heures |  | i. onze heures |  | j. dix-sept heures |
| Les Activités                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | L'heure ( à... )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
| 1. Je me lève.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | a. sept heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
| 2. Je prends le petit déjeuner.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>b. neuf heures</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
| 3. Je quitte la maison.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | c. seize heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
| 4. Je rentre à la maison.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | d. sept heures et demi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
| 5. Je fais du vélo avec mes amies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | e. vingt et une heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
| 6. Je dîne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | f. huit heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
| 7. Je me couche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | g. quinze heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
| 8. Le cours commence.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | h. dix huit heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | i. onze heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | j. dix-sept heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |
| 31. Soal latihan 3 “Les Activités Quotidiennes”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 32. Soal latihan 3 “Les Activités Quotidiennes”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |                  |                |                |                                 |                       |                         |                 |                           |                        |                                    |                        |             |                |                  |                  |                       |                    |  |                |  |                    |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                    |         |                      |               |        |         |                             |             |                                 |       |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|---------|----------------------|---------------|--------|---------|-----------------------------|-------------|---------------------------------|-------|-----------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>L'EXERCICE 4</b></p> <p>D. Écoutez et cherchez la bonne image!</p> <p></p> <p>Exemple :</p> <p>1. </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <span> Home</span> <span> Benar</span> <span></span> </div> | <p style="text-align: center;"><b>LE RÉSULTAT</b></p> <p>La Bonne Réponse : 22</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Bon !!</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <span> Home</span> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                    |         |                      |               |        |         |                             |             |                                 |       |                             |
| 33. Soal latihan 4 “Les Activités Quotidiennes”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 34. Soal latihan “Les Activités Quotidiennes”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                    |         |                      |               |        |         |                             |             |                                 |       |                             |
| <p style="text-align: center;"><b>BIBLIOTHÈQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Moulec, Marc et al.2010. <i>Konjugasi Verba Prancis</i>. Jakarta: Enrique Indonesia.</li> <li>• Soemargono, Farida dan Winarsih Arifin. <i>Kamus Prancis-Indonesia</i>. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.</li> <li>• Labrousse, Pierre. 2009. <i>Kamus Umum Indonesia-Prancis</i>. Jakarta: PT. Gramedia.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <span> Home</span> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p style="text-align: center;"><b>LE PROFIL</b></p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p><b>Penyusun</b></p>  </div> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Nama</td><td>: Paramitha Sajdah</td></tr> <tr> <td>Tempat,</td><td>: Magelang, 10 Maret</td></tr> <tr> <td>Tanggal Lahir</td><td>: 1994</td></tr> <tr> <td>Jurusan</td><td>: Pendidikan Bahasa Prancis</td></tr> <tr> <td>Universitas</td><td>: Universitas Negeri Yogyakarta</td></tr> <tr> <td>Email</td><td>: paramithasajdah@gmail.com</td></tr> </table> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p><b>Pengisi Suara</b></p> <p>Marc Teixeira &amp; Nirisa (LIP)</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <span> Home</span> </div> | Nama | : Paramitha Sajdah | Tempat, | : Magelang, 10 Maret | Tanggal Lahir | : 1994 | Jurusan | : Pendidikan Bahasa Prancis | Universitas | : Universitas Negeri Yogyakarta | Email | : paramithasajdah@gmail.com |
| Nama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | : Paramitha Sajdah                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                    |         |                      |               |        |         |                             |             |                                 |       |                             |
| Tempat,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | : Magelang, 10 Maret                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                    |         |                      |               |        |         |                             |             |                                 |       |                             |
| Tanggal Lahir                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | : 1994                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                    |         |                      |               |        |         |                             |             |                                 |       |                             |
| Jurusan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | : Pendidikan Bahasa Prancis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                    |         |                      |               |        |         |                             |             |                                 |       |                             |
| Universitas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | : Universitas Negeri Yogyakarta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                    |         |                      |               |        |         |                             |             |                                 |       |                             |
| Email                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | : paramithasajdah@gmail.com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                    |         |                      |               |        |         |                             |             |                                 |       |                             |
| 35. Daftar Pustaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 36. Profil Penyusun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                    |         |                      |               |        |         |                             |             |                                 |       |                             |



## Lampiran 4

1. Skor Angket Penilaian Ahli Materi tahap I
2. Skor Angket Penilaian Ahli Materi Tahap II
3. Skor Angket Penilaian Ahli Media

### SKOR ANGKET PENILAIAN AHLI MATERI TAHAP I

| No. Indikator | Penilaian Ahli | Skor | Skor Ideal | Rerata Sub Indikator (%) | Kelayakan (%) |  | Kategori |
|---------------|----------------|------|------------|--------------------------|---------------|--|----------|
| 1             | 4              | 38   | 50         | 76%                      | 73%           |  | Baik     |
| 2             | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 3             | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 4             | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 5             | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 6             | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 7             | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 8             | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 9             | 3              |      |            |                          |               |  |          |
| 10            | 3              |      |            |                          |               |  |          |
| 11            | 4              | 63   | 90         | 70%                      |               |  |          |
| 12            | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 13            | 3              |      |            |                          |               |  |          |
| 14            | 3              |      |            |                          |               |  |          |
| 15            | 3              |      |            |                          |               |  |          |
| 16            | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 17            | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 18            | 3              |      |            |                          |               |  |          |
| 19            | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 20            | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 21            | 3              |      |            |                          |               |  |          |
| 22            | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 23            | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 24            | 3              |      |            |                          |               |  |          |
| 25            | 3              |      |            |                          |               |  |          |
| 26            | 4              |      |            |                          |               |  |          |
| 27            | 3              |      |            |                          |               |  |          |
| 28            | 3              |      |            |                          |               |  |          |

### SKOR ANGKET AHLI MATERI TAHAP II

| No. Indikator | Penilaian Ahli | Skor | Skor Ideal | Rerata Sub Indikator (%) | Kelayakan (%) | Kategori    |
|---------------|----------------|------|------------|--------------------------|---------------|-------------|
| 1             | 4              | 41   | 50         | 82%                      | 82,5%         | Sangat Baik |
| 2             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 3             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 4             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 5             | 5              |      |            |                          |               |             |
| 6             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 7             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 8             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 9             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 10            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 11            | 4              | 75   | 90         | 83%                      |               |             |
| 12            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 13            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 14            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 15            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 16            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 17            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 18            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 19            | 5              |      |            |                          |               |             |
| 20            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 21            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 22            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 23            | 5              |      |            |                          |               |             |
| 24            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 25            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 26            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 27            | 5              |      |            |                          |               |             |
| 28            | 4              |      |            |                          |               |             |

### SKOR ANGKET AHLI MEDIA

| No. Indikator | Penilaian Ahli | Skor | Skor Ideal | Rerata Sub Indikator (%) | Kelayakan (%) | Kategori    |
|---------------|----------------|------|------------|--------------------------|---------------|-------------|
| 1             | 4              | 51   | 60         | 85%                      | 82,5%         | Sangat Baik |
| 2             | 5              |      |            |                          |               |             |
| 3             | 5              |      |            |                          |               |             |
| 4             | 5              |      |            |                          |               |             |
| 5             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 6             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 7             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 8             | 5              |      |            |                          |               |             |
| 9             | 4              |      |            |                          |               |             |
| 10            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 11            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 12            | 3              | 32   | 40         | 80%                      |               |             |
| 13            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 14            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 15            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 16            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 17            | 5              |      |            |                          |               |             |
| 18            | 4              |      |            |                          |               |             |
| 19            | 3              |      |            |                          |               |             |
| 20            | 4              |      |            |                          |               |             |

### SKOR ANGKET GURU BAHASA PRANCIS

| Aspek      | No Indikator | Penilaian Guru | Skor | Skor Ideal | Rerata Sub Indikator (%) | Kelayakan | Kategori    |
|------------|--------------|----------------|------|------------|--------------------------|-----------|-------------|
| Materi     | 1            | 5              | 39   | 45         | 86%                      | 78.6%     | Sangat Baik |
|            | 2            | 4              |      |            |                          |           |             |
|            | 3            | 4              |      |            |                          |           |             |
|            | 4            | 4              |      |            |                          |           |             |
|            | 5            | 4              |      |            |                          |           |             |
|            | 6            | 3              |      |            |                          |           |             |
|            | 7            | 5              |      |            |                          |           |             |
|            | 8            | 5              |      |            |                          |           |             |
|            | 9            | 5              |      |            |                          |           |             |
| Media      | 10           | 4              | 14   | 20         | 70%                      |           |             |
|            | 11           | 3              |      |            |                          |           |             |
|            | 12           | 3              |      |            |                          |           |             |
|            | 13           | 4              |      |            |                          |           |             |
| Penggunaan | 14           | 4              | 8    | 10         | 80%                      |           |             |
|            | 15           | 4              |      |            |                          |           |             |

**Skor Angket Siswa**

| No | Nama | Aspek Materi |   |   |   |   |   |   |   | Aspek Media |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |      | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9           | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 1  | AA   | 5            | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5           | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 3  | 4  | 3  |
| 2  | ACD  | 5            | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5           | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| 3  | APP  | 5            | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5           | 3  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  |
| 4  | ATN  | 5            | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5           | 2  | 3  | 2  | 4  | 3  | 5  | 5  | 5  |
| 5  | AAR  | 5            | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4           | 4  | 4  | 3  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  |
| 6  | AA   | 5            | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5           | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| 7  | AA   | 5            | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5           | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| 8  | DNL  | 5            | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4           | 3  | 5  | 3  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  |
| 9  | DHS  | 5            | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5           | 3  | 4  | 3  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  |
| 10 | EV   | 5            | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5           | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| 11 | EL   | 5            | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4           | 3  | 4  | 3  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  |
| 12 | FNA  | 5            | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5           | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| 13 | FD   | 5            | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4           | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  |
| 14 | GIP  | 5            | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5           | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  |
| 15 | H    | 5            | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4           | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| 16 | JPA  | 5            | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5           | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  |
| 17 | MRAF | 5            | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4           | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| 18 | MWS  | 4            | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4           | 3  | 4  | 3  | 5  | 3  | 4  | 4  | 5  |
| 19 | MIR  | 5            | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4           | 5  | 5  | 4  | 5  | 3  | 5  | 5  | 5  |



|    |                      |             |     |     |      |     |     |     |      |             |      |     |      |      |      |      |     |      |
|----|----------------------|-------------|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-------------|------|-----|------|------|------|------|-----|------|
| 20 | ML                   | 4           | 4   | 4   | 4    | 4   | 5   | 5   | 4    | 4           | 5    | 3   | 4    | 3    | 3    | 4    | 4   | 5    |
| 21 | MN                   | 5           | 4   | 5   | 4    | 5   | 5   | 5   | 5    | 5           | 1    | 3   | 4    | 5    | 3    | 4    | 3   | 3    |
| 22 | NHAH                 | 5           | 4   | 4   | 5    | 5   | 5   | 5   | 5    | 5           | 4    | 4   | 4    | 5    | 4    | 5    | 5   | 5    |
| 23 | NNS                  | 4           | 4   | 4   | 4    | 4   | 4   | 3   | 4    | 5           | 4    | 4   | 4    | 5    | 3    | 4    | 4   | 3    |
| 24 | OWH                  | 5           | 5   | 4   | 5    | 4   | 5   | 4   | 4    | 4           | 4    | 4   | 3    | 4    | 5    | 4    | 4   | 4    |
| 25 | PA                   | 5           | 5   | 4   | 5    | 4   | 4   | 5   | 5    | 5           | 5    | 5   | 3    | 5    | 4    | 5    | 5   | 5    |
| 26 | RM                   | 5           | 5   | 4   | 5    | 4   | 3   | 4   | 3    | 4           | 4    | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4   | 4    |
| 27 | RS                   | 5           | 4   | 5   | 5    | 5   | 5   | 4   | 4    | 5           | 5    | 5   | 4    | 5    | 5    | 5    | 5   | 5    |
| 28 | RNR                  | 5           | 5   | 4   | 5    | 4   | 5   | 4   | 4    | 4           | 3    | 4   | 3    | 5    | 5    | 5    | 5   | 5    |
| 29 | TAP                  | 3           | 4   | 5   | 3    | 4   | 4   | 3   | 5    | 5           | 4    | 5   | 3    | 5    | 5    | 5    | 4   | 5    |
| 30 | VA5                  | 5           | 5   | 4   | 5    | 4   | 5   | 4   | 4    | 5           | 5    | 4   | 4    | 5    | 5    | 5    | 5   | 5    |
| 31 | WL                   | 5           | 4   | 5   | 5    | 5   | 5   | 4   | 4    | 4           | 5    | 5   | 4    | 5    | 3    | 5    | 5   | 5    |
|    | Skor sub Indikator   | 150         | 141 | 134 | 144  | 136 | 142 | 139 | 135  | 142         | 125  | 132 | 114  | 145  | 131  | 139  | 140 | 143  |
|    | Rerata Sub Indikator | 4,8         | 4,5 | 4,3 | 4,65 | 4,4 | 4,6 | 4,5 | 4,35 | 4,58        | 4,03 | 4,3 | 3,68 | 4,68 | 4,23 | 4,48 | 4,5 | 4,61 |
|    | Skor Indikator       | 36,16       |     |     |      |     |     |     |      | 39,06       |      |     |      |      |      |      |     |      |
|    | Rata-rata( %)        | 90,40%      |     |     |      |     |     |     |      | 86,80%      |      |     |      |      |      |      |     |      |
|    | Kategori             | Sangat Baik |     |     |      |     |     |     |      | Sangat Baik |      |     |      |      |      |      |     |      |

## Lampiran 5

1. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Jurusan
2. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Fakultas
3. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Kesbangpol DIY
4. Rekomendasi Penelitian dari BPMD provinsi Jawa Tengah
5. Rekomendasi Penelitian dari Kesbangpol Kabupaten Magelang
6. Rekomendasi Penelitian dari BPPPT Kabupaten Magelang
7. Surat Keterangan Penelitian dari SMA N 1 Kota Mungkid
8. Dokumentasi Penelitian
9. Résume



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS  
Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 550843, 548207 pesawat 236, Fax (0274) 548207  
Laman: fbs.uny.ac.id E-mail: fbs@uny.ac.id

**PERMOHONAN IJIN  
PENELITIAN**

FRM/FBS/31-01  
10 Jan 2011

Yogyakarta, .....2016

Kepada Yth. Kajur Pendidikan Bahasa Prancis  
FBS UNY

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Paramitha Sajdah No. Mhs. : 12204241034  
Jur/Prodi : Pendidikan Bahasa Prancis

bermaksud memohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan memproses  
Surat Ijin Penelitian Tugas Akhir dengan judul :

**"Pengembangan Media Pembelajaran pada Keterampilan Menyimak  
Berbasis Adobe Flash CS 6 Action Script 3 Bersistem Operasi  
Android untuk Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid"**.

Lokasi Penelitian : SMA N 1 Kota Mungkid

Waktu Penelitian : Agustus - Oktober 2016

Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing,

  
Dr. Dwiyanto Djojo Pranowo M.Pd  
NIP. 19600202 198803 1 002

Pemohon,

  
Paramitha Sajdah  
NIM : 12204241034



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
 JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS  
 Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281  
 Telepon (0274) 550843, 548207 pesawat 236, Fax (0274) 548207  
 Laman: fbs.uny.ac.id E-mail: fbs@uny.ac.id

FRM/FBS/32-01  
 10 Jan 2011

Nomor : ~~269~~/UN34.12/PRC/VII/2016  
 Lampiran : -  
 Hal : Permohonan Ijin Survey/Obsevasi/Penelitian

Yogyakarta, 26 Juli 2016

Kepada Yth.  
 Wakil Dekan I  
 FBS UNY

Dengan hormat,

Menanggapi surat dari Saudara:

Nama : Paramitha Sajdah  
 No. Mhs. : 12204241034  
 Jur/Prodi : Pendidikan Bahasa Prancis  
 Lokasi Penelitian : SMA N 1 Kota Mungkid  
 Judul Penelitian : **Pengembangan Media Pembelajaran pada Keterampilan Menyimak Berbasis Adobe Flash CS 6 Action Script 3 Bersistem Operasi Android untuk Siswa Kelas XI SMA N 1 Kota Mungkid**

Tanggal Pelaksanaan : Agustus-Oktober 2016

Berkaitan dengan hal itu, mohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan menerbitkan Surat Ijin Survey/Obsevasi/Penelitian.

Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Hormat kami  
 Ketua Jurusan PB. Prancis  
 FBS UNY

Dr. Roswita Lumban Tobing, M.Hum.  
 NIP. 19600414 198803 2 001



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233  
 Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 29 Juli 2016

Nomor : 074/2154/Kesbangpol/2016  
 Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepada Yth. :  
 Gubernur Jawa Tengah  
 Up. Kepala Badan Penanaman Modal Daereah  
 Provinsi Jawa Tengah  
 Di  
**SEMARANG**

Memperhatikan surat :

Dari : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta  
 Nomor : 696/UN.34.12/DT/VII/2016  
 Tanggal : 26 Juli 2016  
 Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : **"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PADA KETERAMPILAN MENYIMAK BERBASIS ADOBE FLASH CS 6 ACTION SCRIPT 3 BERSISTEM OPERASI ANDROID UNTUK SISWA KELAS XI SMA N 1 KOTA MUNGKID"** kepada :

Nama : PARAMITHA SAJDAH  
 NIM : 12204241034  
 No. HP/Identitas : 085200481123 / 3308105003940001  
 Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Perancis  
 Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta  
 Lokasi Penelitian : Kabupaten Magelang, Provinsi Jawa Tengah  
 Waktu Penelitian : 22 Agustus 2016 s/d 30 Oktober 2016

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

a.n. KEPALA  
 BADAN KESBANGPOL  
 KABID. POLDAGRIT DAN KEMASYARAKATAN

ARIS ARIYANTO, SH. MM  
 NIP. 19680128 199803 1.003

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan);
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
3. Yang bersangkutan.





**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH  
BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH**

Alamat : Jl. Mgr. Soegiopranoto No. 1 Telepon : (024) 3547091 – 3547438 – 3541487  
Fax : (024) 3549560 E-mail : [bpmd@jatengprov.go.id](mailto:bpmd@jatengprov.go.id) <http://bpmd.jatengprov.go.id>  
Semarang - 50131

**REKOMENDASI PENELITIAN**

NOMOR : 070/2367/04.5/2016

- Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 07 Tahun 2014 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
  2. Peraturan Gubernur Jawa Tengah Nomor 74 Tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pada Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;
  3. Peraturan Gubernur Jawa Tengah Nomor 22 Tahun 2015 tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Gubernur Jawa Tengah Nomor 67 Tahun 2013 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah.

Memperhatikan : Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor. 074/2154/Kesbangpol/2016 tanggal 29 Juli 2016 Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah, memberikan rekomendasi kepada :

1. Nama : PARAMITHA SAJDAH
2. Alamat : JL. MAYOR UNUS NO 7 RT 2 RW 1 DESA KALINEGORO KECAMATAN MERTOYUDAN  
KABUPATEN MAGELANG
3. Pekerjaan : MAHASISWA

Untuk : Melakukan Penelitian dengan rincian sebagai berikut :

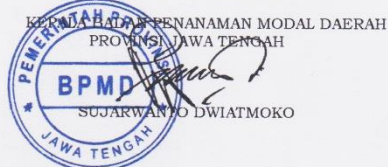
- a. Judul Proposal : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PADA KETERAMPILAN MENYIMAK BERBASIS ADOBE FLASH CS 6 ACTION SCRIPT 3 BERSISTEM OPERASI ANDROID UNTUK SISWA KELAS XI SMA N 1 KOTA MUNGKID
- b. Tempat / Lokasi : Kabupaten Magelang, Provinsi Jawa Tengah
- c. Bidang Penelitian : Bahasa dan Seni
- d. Waktu Penelitian : 22 Agustus 2016 s.d. 30 Oktober 2016
- e. Penanggung Jawab : Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M. Pd.
- f. Status Penelitian : Baru
- g. Anggota Peneliti : -
- h. Nama Lembaga : UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Ketentuan yang harus ditaati adalah :

- a. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat setempat / Lembaga swasta yang akan di jadikan obyek lokasi;
- b. Pelaksanaan kegiatan dimaksud tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan;
- c. Setelah pelaksanaan kegiatan dimaksud selesai supaya menyerahkan hasilnya kepada Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;
- d. Apabila masa berlaku Surat Rekomendasi ini sudah berakhir, sedang pelaksanaan kegiatan belum selesai, perpanjangan waktu harus diajukan kepada instansi pemohon dengan menyertakan hasil penelitian sebelumnya;
- e. Surat rekomendasi ini dapat diubah apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Semarang, 01 Agustus 2016





PEMERINTAH KABUPATEN MAGELANG  
**KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Jl. Soekarno-Hatta No. 07, ☎ ( 0293 ) 788616

KOTA MUNGKID 56511

Kota Mungkid, 06 Agustus 2016.

Nomor : 070 / 627 / 14 / 2016

Lampiran : 1 (satu) buku

Perihal : Rekomendasi.

Kepada :  
 Yth, Kepala Badan Penanaman Modal  
 dan Pelayanan Perijinan Terpadu  
 Kabupaten Magelang.

Di -


KOTA MUNGKID

1. Dasar : Surat dari BPMD Provinsi Jawa Tengah  
 Nomor : 070/2367/04.5/2016  
 Tanggal : 01 Agustus 2016.  
 Tentang : Rekomendasi penelitian
2. Dengan hormat diberitahukan bahwa kami tidak keberatan atas pelaksanaan Penelitian/Riset/Survey/Mencari data di Kabupaten Magelang yang dilakukan oleh :
  - a. N a m a : PARAMITHA SAJDAH
  - b. Pekerjaan : Mahasiswi
  - c. Alamat : Jl. Mayor Unus No 7 RT 2/RW 1 Desa  
 Kalinegoro Kec Mertoyudan Kab Magelang
  - d. Penanggung Jawab : Dr. Dwiyanto, Djoko Pranowo, M.Pd
  - e. Lokasi : Kabupaten Magelang
  - f. W a k t u : 22 Agustus s/d 30 Oktober 2016
  - g. Lembaga : UNY
  - h. Anggota : -
  - i. Tujuan : Mengadakan penelitian dengan judul :

**" PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PADA KETRAMPILAN MENYIMAK BERBASIS ADOBE FLASH CS 6 ACTION SCRIPT 3 BERSISTEM OPERASI ANDROID UNTUK SISWA KELAS XI SMA N 1 KOTA MUNGKID "**

3. Sebelum melakukan kegiatan, terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Pemerintah setempat untuk mendapat petunjuk seperlunya.
4. Pelaksanaan Survey/Riset/Observasi tidak disalah gunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan, dan tidak membahas masalah politik dan/atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.
5. Setelah pelaksanaan selesai agar menyerahkan hasilnya kepada Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Magelang.
6. Surat Rekomendasi ini dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang surat ini tidak mentaati / mengindahkan peraturan yang berlaku.

Demikian untuk menjadikan periksa dan guna seperlunya.

An. KEPALA KANTOR KESBANGPOL  
 KABUPATEN MAGELANG  
 Kepala Seksi Politik dan Kewaspadaan Nasional  
  
**WARDI SUTRISNO, BA**  
 Penata Tk. I  
 NIP. 19590205 198503 1 012

Tembusan,

1. Bp. Bupati Magelang;

2. Kepala Badan / Dinas / Kantor / Instansi Ybs.



PEMERINTAH KABUPATEN MAGELANG  
BADAN PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN PERIZINAN TERPADU

Jl. Soekarno Hatta No. 20 (0293) 788249 Faks 789549  
Kota Mungkid 56511

Kota Mungkid, 06 Agustus 2016

Nomor : 071/ 298 /59/2016  
Sifat : Amat segera  
Perihal : Izin Penelitian

Kepada :  
Yth. **PARAMITHA SAJDAH**  
Jl. Mayor Unus No. 7 Rt 002 Rw 001 Ds  
Kalinegoro Kec. Mertoyudan Kab. Magelang  
di

**MERTOYUDAN**

Dasar : Surat Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Magelang Nomor :  
070/627/14/2016 Tanggal 06 Agustus 2016, Perihal Rekomendasi.

Dengan ini kami tidak keberatan dan menyetujui atas pelaksanaan Kegiatan Riset/ Penelitian  
/PKL di Kabupaten Magelang yang dilaksanakan oleh Saudara :

Nama : **PARAMITHA SAJDAH**  
Pekerjaan : Mahasiswi UNY  
Alamat : Jl. Mayor Unus No. 7 Rt 002 Rw 001 Ds Kalinegoro Kec. Mertoyudan  
Kab. Magelang  
Penanggung Jawab : **Dr. Dwiyanto, Djoko Pranowo, M.Pd**  
Lokasi : SMA Negeri 1 Kota Mungkid Kab. Magelang  
Waktu : 22 Agustus 2016 s.d 30 Oktober 2016  
Peserta : -  
Tujuan : Mengadakan Penelitian dengan Judul :

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PADA  
KETRAMPILAN MENYIMAK BERBASIS ADOBE FLASH CS6  
ACTION SCRIPT 3 BERSISTEM OPERASI ANDROID UNTUK  
SISWA KELAS XI SMA N 1 KOTA MUNGKID**

Sebelum Melaksanakan Kegiatan observasi agar Saudara Mengikuti ketentuan - ketentuan  
sebagai berikut :

1. Melapor kepada Pejabat Pemerintah setempat untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku
3. Setelah pelaksanaan kegiatan selesai agar melaporkan hasilnya kepada Kepala Badan  
Penanaman Modal dan Pelayanan Perizinan Terpadu Kabupaten Magelang
4. Surat izin dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku, apabila pemegang surat ini tidak  
mentaati / mengindahkan peraturan yang berlaku.

Demikian untuk menjadikan periksa dan guna seperlunya.

a.n. KEPALA BADAN PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN PERIZINAN TERPADU

KABUPATEN MAGELANG

Ub.

Kepala Bidang Pelayanan Perizinan



**TRI PURWANTI, S.Sos**

Pembina

NIP. 19630811 198607 2 001

TEMBUSAN :

1. Bupati Magelang
2. Kepala Badan/ Dinas.Kantor/Instansi terkait





PEMERINTAH KABUPATEN MAGELANG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 KOTA MUNGKID**

Jl. Letnan Tukiyat No. - Kota Mungkid ☎ 788114 ✉ 56511

Website : <http://www.smansakom.sch.id>

Email : sman\_1km@yahoo.co.id

**SURAT KETERANGAN**

**Nomor: 421.5/410/20.6b.SMA/2016**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Asep Sukendar, M.Pd.

NIP : 19610501 198703 1 016

Pangkat/Gol : Pembina/IV a

Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa :

Nama : PARAMITHA SAJDAH

NIM : 12204241034

Universitas : Universitas Negeri Yogyakarta

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)

Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Prancis

Alamat : Jl. Mayor Unus No.7 Rt.02 Rw.01 Kalinegoro Mertoyudan  
Magelang.

Telah melaksanakan penelitian di SMA Negeri I Kota Mungkid pada tanggal 19 Oktober 2016.

Dengan judul penelitian **"Pengembangan media pembelajaran pada ketrampilan menyimak berbasis Adobe Flash CS 6 Action Script 3 berbasis operasi android"** untuk siswa kelas XI SMAN 1 Kota Mungkid.

Demikian surat Keterangan ini, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kota Mungkid, 21 Oktober 2016

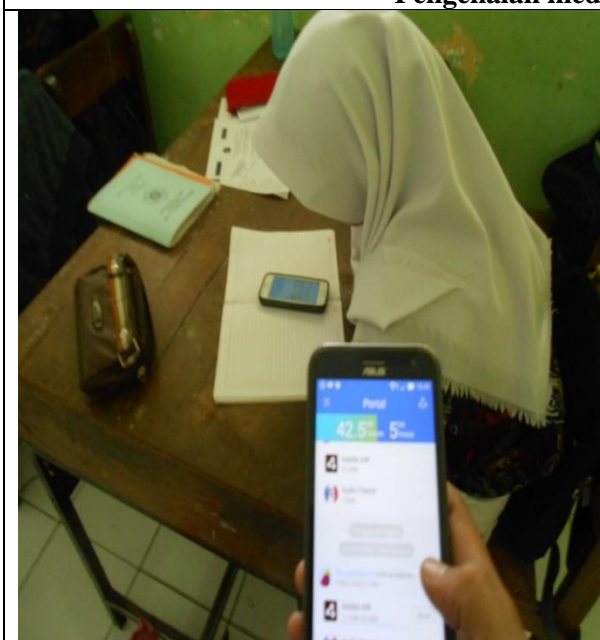
Kepala Sekolah



Drs. Asep Sukendar, M.Pd  
NIP. 196105011987031016



**Pengenalan media Audio France**



**Proses pengiriman media Audio France**

**Proses pengiriman media Audio France**



**Proses instalasi media Audio France**

**Proses instalasi media Audio France**





**Latihan menjawab soal latihan pada media Audio France**



**Siswa bereksperimen menjawab soal pada media Audio France**







**Siswa berlatih menjawab soal secara berkelompok**



**Siswa mengisi angket terkait media pembelajaran Audio France**



## Résumé

**DÉVELOPPEMENT DU LOGICIEL PÉDAGOGIQUE BASÉ SUR  
L'ADOBE FLASH CS6 ACTION SCRIPT 3 DU SYSTÈME D'ANDROÏDE À  
LA MATIÈRE LA FAMILLE ET LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES  
POUR LA COMPÉTENCE DE COMPRÉHENSION ORALE DES  
APPRENANTS DE LA CLASSE XI**

Par :  
Paramitha Sajdah  
NIM. 12204241034

**RÉSUMÉ**

**A. Introduction**

L'ère de la science et de la technologie qui se progrès rapidement donne la possibilité aux peuples de se communiquer dans l'espace internationale. Les progrès rapides de la technologie font du monde de plus en plus étroit, et cela signifie que l'interaction entre les pays internationaux devient plus intensive. Cela s'applique également pour l'Indonésie qui fait partie du marché libre dont la mondialisation ne peut être évitée. La mise en place de la pratique du marché libre dans la Communauté Économique de l'ASEAN (AEC), par exemple, exige les indonésiens à avoir des compétences compétitives dans tous les domaines. Les citoyens doivent avoir des capacités relationnelles qui se lient toujours aux capacités de parler certaines langues étrangères. Par conséquent, l'apprentissage des langues étrangères devient important.

En Indonésie, l'apprentissage des langues étrangères se passe dans les institutions publiques et privées. Selon le curriculum éducatif du lycée 2013, les lycéens en Indonésie doivent commencer à apprendre une deuxième langue étrangère après l'anglais. Le français est donc l'une des langues étrangères qui sont enseignées au lycée. L'apprentissage du français au lycée vise à développer

les compétences linguistiques des apprenants. Il existe quatre compétences linguistiques du français, telles que la compréhension orale, l'expression orale, la compréhension écrite, et l'expression écrite. Parmi ces quatre compétences, la compétence de compréhension orale est très importante car elle est un stade précoce avant que les apprenants puissent parler, lire, et écrire. La compétence de compréhension orale est une compétence complexe qui exige de la vigilance, de la concentration, de l'attitude mentale active, et de l'intelligence à assimiler et à mettre en œuvre des idées (Henry, 2012 : 30).

Le processus de la compréhension orale exige de la pratique progressive et continue. Pour faciliter l'apprentissage de cette compétence, nous pouvons profiter de la technologie. Par exemple, nous pouvons créer des supports pédagogiques basés sur des avancées technologiques. Cette recherche a donc pour but de créer un logiciel pédagogique en profitant de la technologie. Ce logiciel pédagogique est basé sur *L'Adobe Flash CS6* qui profite le système d'opération mobile d'Androïde. L'application de *L'Adobe Flash CS6* contient généralement des images intéressantes et vivantes qui peuvent attirer l'attention et l'intérêt des apprenants.

Le logiciel pédagogique développé dans cette recherche est destiné à améliorer la compétence de compréhension orale en français des apprenants de SMA N 1 Kota Mungkid. Les problèmes menés dans cette recherche sont les suivants.

1. Comment développer le logiciel pédagogique qui se base à *l'Adobe Flash CS6* du système d'opération mobile d'Androïde pour pour l'apprentissage de

compétence de compréhension orale des apprenants à SMA N 1 Kota Mungkid?

2. Comment la qualité du logiciel pédagogique qui se base à *l'Adobe Flash CS6* du système d'opération mobile d'Androïde pour l'apprentissage de compétence de compréhension orale des apprenants à SMA N 1 Kota Mungkid ?

## **B. Développement**

Cette recherche a pour but de développement le logiciel pédagogique. Selon Sadiman (2014: 7) il existe certains avantages pratiques de l'utilisation du logiciel pédagogique au cours de l'enseignement. D'abord, le logiciel pédagogique peut clarifier la présentation du message et de l'information de sorte que l'apprentissage se déroule de manière efficace. Le processus et les résultats de l'apprentissage deviennent plus positifs. Ensuite, le logiciel pédagogique peut améliorer l'attention des apprenants. Cela permet ensuite aux apprenants d'améliorer leurs motivations à apprendre. Enfin, le logiciel pédagogique permet une interaction directe entre les apprenants et leur environnement, et il permet aux apprenants d'apprendre de manière autonome en conformité avec leurs intérêts et leurs aptitudes.

Le logiciel pédagogique développé dans cette recherche est basé sur *l'Adobe Flash CS6 Action Script 3* du système d'opération mobile d'Androïde. Selon Andi (2010 : 1), *l'Adobe Flash CS6* est un logiciel multimédia connu pour l'ajout des animations interactives sur le site du web. *L'Adobe Flash CS6* n'est pas seulement utilisé dans les applications du site du web, mais il est aussi développé pour créer



des applications de bureau de l'ordinateur. L'*Adobe Flash CS6* est un programme qui offre une variété de caractéristiques qui aident les animateurs à créer des animations intéressantes. Ces caractéristiques font du programme d'animation et de présentation plus intéressante grâce à leurs capacités à traiter le texte et les objets avec des effets en trois dimensions (Macdoms, 2012 : 1). Rahayu (2016 : 9) souligne que l'*Adobe Flash CS6* est le dernier programme de l'*Adobe* qui a des fonctions variées, telles que pour créer des objets animés, des présentations, des publicités animés, des jeux, des animations du site du web, et des supports pédagogiques. Cette recherche profite donc du programme de l'*Adobe Flash CS6* du type d'*Action Script 3* pour développer un logiciel pédagogique qui sera appliqué dans l'apprentissage de la compétence de compréhension orale.

La compétence de compréhension orale est une compétence complexe qui exige de la vigilance, de la concentration, de l'attitude mentale active, et de l'intelligence à assimiler et à mettre en œuvre des idées (Herry, 2012 : 30). Selon Izzan (2010 : 78), la compétence de compréhension orale est quasiment ignorée de sorte qu'elle ne reçoit pas encore des quotas raisonnables dans l'apprentissage des langues étrangères, dans ce cas est celui du français. Il existe encore un manque de matériel sous la forme de manuels et d'autres moyens pédagogiques tels que des enregistrements auditifs qui peuvent soutenir les efforts des enseignants à transmettre l'apprentissage de la compétence de compréhension orale. En considérant ce problème, nous allons développer un logiciel pédagogique pour faciliter l'apprentissage de la compétence de compréhension orale.

Cette recherche est une recherche et développement (*R&D*) avec le modèle de développement de six étapes. D'abord, c'est l'étape de l'analyse des besoins pédagogiques et des problèmes. Dans cette étape, nous avons observé le processus d'apprentissage de la compétence de compréhension orale dans la classe. Sur la base des observations, nous avons conclu que le développement du logiciel pédagogique basé sur le système d'opération mobile d'Androïde avait une meilleure possibilité d'être appliqué dans la classe du français. Ce type du logiciel pédagogique n'est pas seulement pratique, mais aussi pouvait attirer l'intérêt des apprenants.

Après mener l'étape de l'analyse des besoins pédagogiques et des problèmes, nous avons effectué ensuite l'étape de la collecte des données. Les données sont essentielles pour aider le développement du logiciel pédagogique. Pour obtenir des données pertinentes à la matière de la compétence de compréhension orale que les apprenants font étudier, —notamment le thème de « la famille » et « les activités quotidiennes »—, nous avons trié des sources différentes, telles *l'Écho 1*, *Le Mag*, le livre de conjugaison, le manuel du français de SMA N 1 Kota Mungkid, le syllabus du français de SMA N 1 Kota Mungkid, [www.françaisfacile.com](http://www.françaisfacile.com), et [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com). Dans cette étape, nous avons également déterminé le thème de la matière de la compréhension orale qui va être développé dans le logiciel pédagogique : « la famille » et « les activités quotidiennes ».

Ensuite, nous avons effectué l'étape de conception du logiciel pédagogique. La conception initiale du logiciel pédagogique se comprenait de huit parties, telles

que l'introduction, la compétence, le manuel, la matière, l'exercice, la bibliographie, le profil, et le bouton de quitter. L'étape de conception du logiciel pédagogique commence par le développement d'un organigramme. Toutes les parties du logiciel ont été créées dans l'organigramme pour faciliter l'exécution de concept sur l'application d'*Adobe Flash CS6 Action Script 3*. Nous construisons ensuite un *story-board*. Le *story-board* est le concept concernant l'affichage de l'écran du logiciel et la disposition du bouton de menu situé sur chaque écran. Après la création de *story-board*, l'étape suivante consistait à créer l'affichage de l'écran selon le *story-board*. Nous avons inséré toutes les données du logiciel : des images, des écritures, et des enregistrements. Pour les enregistrements, nous avons demandé aux natives pour fournir les données : Nirisa et Marc Teixeira.

Le résultat de ce développement est un logiciel pédagogique basé sur l'*Adobe Flash CS6 Action Script 3* nommé *AudioFrance*. Nous avons choisi ce nom parce que ce nom représente l'ensemble du contenu du logiciel pédagogique développé. La plupart de matière représentée dans ce logiciel est en forme des sons auditifs qui facilitent les apprenants à apprendre le français, la langue officielle de la France. La plupart des médias présents sous la forme de matière ou de matière. Le logiciel pédagogique *AudioFrance* contient les matières au thème de « la famille » et « les activités quotidiennes », et les exercices. Au thème de « la famille », il existe trois types d'exercices, tandis qu'au thème de « les activités quotidiennes », il existe quatre types d'exercices. Le nombre total de l'exercice est 40.

L'étape suivante et l'étape validation et de révision du logiciel pédagogique, Le logiciel pédagogique a été validé par le professeur du Département du Français d'UNY et le professeur du Département de Technologie de l'Informatique d'UNY. L'évaluation pour savoir la qualité du média, la qualité du contenu, et les réponses des enseignants et des apprenants utilise des enquêtes en forme de la liste de vérification *Likert* aux barèmes de 1-5. La validation de qualité du contenu du logiciel pédagogique a évalué l'aspect de l'enseignement et l'aspect de matière du logiciel pédagogique. Cette validation s'est effectuée par le professeur du Département du Français d'UNY, Dra. Siti Sumiyati, M.Pd. Il existait deux étapes de validations de qualité du contenu d'*AudioFrance*. À la première validation, le professeur a donné le pourcentage de 76% pour l'aspect de l'enseignement, et 70% pour l'aspect matière sur le thème de « la famille » et « les activités quotidiennes ». Le pourcentage moyen pour ces deux aspects était 73% faisant partie de la catégorie « bien ». En considérant ce pourcentage, nous avons pu donc faire une étape de révision pour améliorer l'aspect de l'enseignement et l'aspect du contenu de l'*AudioFrance*.

La maîtrise du contenu a donné des commentaires dans le cadre d'améliorer la qualité du contenu d'*AudioFrance*. Selon la maîtrise du contenu, il fallait donner des informations en forme des monologues pour faciliter l'apprentissage de la conjugaison du verbe français. Nous avons ensuite révisé le logiciel pédagogique selon les recommandations du professeur. Après avoir révisé le logiciel pédagogique, nous avons effectué la deuxième validation. A la deuxième validation, le pourcentage de l'aspect de l'enseignement était 82%, tandis que

celui de l'aspect de matière était 83%. Le pourcentage moyen de cette validation était donc 82,5%. Ce pourcentage final faisait partie de la catégorie « très bien ». Basé sur ces résultats de l'évaluation du contenu du logiciel pédagogique, nous avons pu conclure que la matière et le contenu du logiciel pédagogique *AudioFrance* étaient valides et ce logiciel pouvait être appliqué dans l'apprentissage de la compréhension orale en français des apprenants de la classe XI.

À part de la validation du contenu, nous avons fait aussi la validation de qualité du média du logiciel pédagogique *AudioFrance* qui a évalué la mise en place de l'affichage du logiciel sur l'écran. L'affichage du logiciel pédagogique a été organisé d'une manière possible pour attirer l'attention des apprenants. Cette validation s'est effectuée par le professeur du Département de Technologie de l'Informatique d'UNY, Ponco Wali Pranoto, M.Pd. Dans cette validation, la maîtrise du média a examiné deux aspects : l'aspect du média et l'aspect de l'utilisation du média. À la première validation, *AudioFrance* a obtenu le pourcentage de 85% pour l'aspect du média, et le pourcentage de 80% pour l'aspect de l'utilisation du média. Le pourcentage moyen de deux aspects était 82,5%. Ce pourcentage faisait partie dans la catégorie « très bien » qui voulait dire qu'*AudioFrance* était faisable à appliquer dans l'apprentissage de la compétence de compréhension orale en français des apprenants de la classe XI. Nous n'avons pas eu donc besoin d'étape de révision pour l'aspect de la qualité du média.

La dernière étape du développement du logiciel pédagogique basé sur l'*Adobe Flash CS6 Action Script 3* est l'étape d'examination du logiciel

pédagogique. L'examen s'est effectuée au 19 octobre 2016 à SMA N 1 Kota Mungkid dont un enseignant et les 32 apprenants de la classe XI MIA 1 (25 filles et 6 garçons) étaient engagés dans la recherche. Après avoir appliqué le logiciel pédagogique *AudioFrance* dans l'apprentissage de la compétence de compréhension orale pour les apprenants de la classe XI MIA 1, nous avons demandé l'évaluation de l'enseignant du français de SMA N 1 Kota Mungkid. L'enseignant a évalué trois aspects, tels que l'aspect du contenu et de matière, l'aspect du média, et l'aspect de l'utilisation du média. Dans cette validation, nous avons obtenu le pourcentage de 86% pour l'aspect du contenu et de matière, le pourcentage de 70% pour l'aspect du média, et le pourcentage de 80% pour l'aspect de l'utilisation du média. Le pourcentage moyen de ces trois aspects était 78,6% faisant partie dans la catégorie « bien ». Basé sur ces résultats, nous avons ensuite utilisé le logiciel pédagogique *AudioFrance* dans l'apprentissage de la compétence de compréhension orale aux apprenants de la classe XI SMA N 1 Kota Mungkid. L'étape initiale de cette recherche était l'étape de l'application du logiciel pédagogique *AudioFrance* dans l'apprentissage de la compétence de compréhension orale pour les 31 apprenants de la classe XI MIA 1 de SMA N 1 Kota Mungkid.

Après avoir appliqué le logiciel pédagogique *AudioFrance* dans la classe, nous avons distribué ensuite des enquêtes pour savoir les réponses des apprenants sur l'aspect du contenu et de la matière, l'aspect de l'affichage du média, et l'aspect de l'utilisation du média. Selon les résultats des enquêtes, nous avons obtenu le pourcentage de 84,7% pour l'aspect du contenu et de la matière, 82,3%

pour l'aspect du média, et 89,2% pour l'aspect de l'utilisation du média. Le pourcentage moyen de ces trois évaluations était 84,7%. Ce pourcentage faisait partie dans la catégorie « fortement d'accord ». En considérant ces résultats, nous avons pu conclure que les apprenants étaient fortement d'accord si nous utilisons le logiciel pédagogique *AudioFrance* dans l'apprentissage de la compétence de compréhension orale en français.

### **C. Conclusions et Recommandations**

Cette recherche est une recherche et développement (R&D) qui produit un résultat en forme du logiciel pédagogique basé sur *l'Adobe Flash CS6 Action Script 3* du système d'opération mobile d'Androïde étant développé au nom d'*AudioFrance* dont le thème est « la famille » et « les activités quotidiennes ». Selon les résultats de la recherche, l'*AudioFrance* est faisable à appliquer dans l'apprentissage de la compétence de compréhension orale des apprenants de la classe XI. La qualité du logiciel pédagogique *AudioFrance* a été déterminée par l'aspect de faisabilité du contenu et du média. La validation de l'aspect du contenu étant effectuée par la maîtrise du matériel a obtenu le pourcentage initial de 73% dans la catégorie « bien ». Après l'étape de révision, ce pourcentage a amélioré à 82,5% dans la catégorie « très bien ». La validation de l'aspect de faisabilité du média menée par la maîtrise du média a obtenu le pourcentage de 82,5% dans la catégorie « très bien » de sorte qu'il ne nécessitait pas d'étape de révision. Les évaluations du logiciel pédagogique ont été également menées par l'enseignant du français qui a donné le pourcentage de 78,6% dans la catégorie

« très bien ». Le pourcentage basé sur les réponses des apprenants était 84% dont la catégorie était « fortement d'accord ».

En considérant tous ce que nous avons décrits ci-dessus, nous pouvons donner des recommandations destinées à d'autres recherches ultérieures dans le cadre d'améliorer la qualité du logiciel pédagogique basé sur l'*Adobe Flash CS6 Action Script 3* du système de l'opération mobile d'Androïde.

1. Il pourrait développer des matières qui sont pertinentes aux matières précédentes.
2. Il faudrait prêter l'attention à la clarté des médias auditifs du logiciel pédagogique.
3. Il faudrait composer des exercices plus diversifiés et variés.